



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE
DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES- GRUPO 600
PLANIFICAÇÃO ANUAL/CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: **Desenho A 11º, 12º Anos - Artes Visuais**

2016/2017

Domínio (Unidade/ tema)	Subdomínio / conteúdos	Objetivos	Estratégias/ recursos	Avaliação: instrumentos/pesos	Tempo/ Calend.
Perceção visual	Visão – perceção visual e mundo envolvente;	Usar o Desenho como instrumento de conhecimento e interrogação;	Aulas teóricas - Apresentação de atividades recorrendo a <i>powerpoint</i> e outros <i>media</i> – sites, documentários, filmes, manual digital - com promoção de reflexão e debate;	Trabalhos práticos realizados na sala de aula por sugestão e sob a orientação do professor 85%	1º, 2º e 3º períodos
Expressão gráfica	Materiais – suportes e meios atuantes;	Desenvolver modos próprios de expressão e de comunicação utilizando os diversos recursos do Desenho;	Aulas práticas - Acompanhamento individualizado do trabalho dos alunos;	Trabalhos de pesquisa, trabalhos de casa, relatórios, memórias descritivas 10%	
Comunicação visual	Procedimentos - técnicas e ensaios;	Dominar conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica;	Visitas de estudo;	95%	
	Sintaxe – forma, cor, espaço, volume, movimento e dinamismo.	Explorar diferentes suportes, materiais e processos;	Exposições circunstanciais dos trabalhos realizados pelos alunos;		
		Experimentar e aplicar metodologias planificadas utilizando diferentes sentidos que o registo gráfico possa assumir;	Avaliação de trabalhos – exposição perante os pares, análise e reflexão crítica.		
		Desenvolver a sensibilidade estética;			
Atitudes/competências sociais	Adota estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões;	Ser assíduo e pontual;		assiduidade 1% pontualidade 1% autonomia 1% participação 1% comportamento 1%	
	Realiza atividades de forma autónoma, responsável e criativa;	Relacionar-se responsabilmente dentro do grupo de trabalho (turma) adotando atitudes construtivas, solidárias, tolerantes, vencendo idiosincrasias e posições discriminatórias;			
		Realizar com empenho as tarefas propostas		5%	