

**Concerto no Centro Cultural Chasa  
Alverca, 29 de Março de 2014  
17h00**

**Pequenos Cantores do Musicentro e Coro Infantil do Monte da Caparica**

**A Cigarra e a Formiga** — (Bocage/Carlos Garcia)  
**Borboletas** — (Vinicius de Moraes/Carlos Garcia)  
**O Caracol** — (Cabral do Nascimento/Carlos Garcia)  
**O Menino Azul** — (Cecília Meireles/Carlos Garcia)  
**O Grilo** — (Alexandre O'Neill/Carlos Garcia)  
**Gatos** — (Eugénio de Andrade/Carlos Garcia)

Piano: Jael Martins  
Direcção: Victor Gaspar.

**Ensemble Vocal do Musicentro**

**Si si si** — (Tradicional do Congo)  
**Makumaná** — (Jesús Debón)

**Ensemble Vocal e Coro Salvos do Musicentro (Salesianos de Lisboa), Coro  
d'Anselmo (Escola Secundária Anselmo de Andrade, Almada)**

**Ave Verum** — (W. A. Mozart)  
**Heaven is a wonderful place** — (Gospel)  
**The storm is passing over** — (Charles Albert Tindley, arranjo de Barbara W. Baker)  
**Goodnight, well it's time to go** — (Calvin Carter/James Hudson)  
**Cirandeiro** — (Trad. do Brasil, arranjo de Brad Green)  
**Tristeza** — (Haroldo Lobo e Niltinho, edição de William Belan)  
**Gloria in Excelsis Deo** — (Antonio Vivaldi)

Piano: Luís Pereira  
Direcção: Victor Gaspar.

# **Concerto no Centro Cultural Chasa Alverca, 29 de Março de 2014 17h00**

## **Biografias**

*O Coro da Escola Secundária Anselmo de Andrade foi fundado em 24 de Novembro de 1999 sob a direcção de Victor Gaspar. Integram este grupo antigos e actuais alunos, professores, encarregados de educação e amigos.*

*Realizou o seu primeiro espectáculo no dia 13 de Junho de 2000 na Escola Secundária Anselmo de Andrade tendo para o evento convidado vários grupos corais e instrumentais da Escola Profissional de Música de Almada.*

*Desde então tem participado em variados actos públicos: Encontro de Coros realizado na Igreja da Sobreda; cerimónia de encerramento das comemorações dos 500 anos do Descobrimento do Brasil (concerto realizado na Escola e em que foi apresentada música do século XVI e música popular brasileira harmonizada pelo maestro Lopes Graça); concertos de Natal organizados pela Escola e pela Câmara Municipal de Almada; programas “Vamos Cantar as Janeiras”, “Almada Velha em Festa” e “Festa da Educação”; Festa Comemorativa do Dia Internacional da Mulher organizada pela Associação de Solidariedade e Desenvolvimento do Laranjeiro; comemoração do aniversário do JA “Jornal da Anselmo” e apresentações integradas na Semana da Escola.*

*Em 26 de Fevereiro de 2012 apresentou-se em concerto com o Gloria RV 589 de Vivaldi no Mosteiro dos Jerónimos (Museu Nacional de Arqueologia), em conjunto com o Coro e Orquestra Académica Egas Moniz, sob direcção de Paulo Videira.*

*O reportório do grupo abrange música coral de várias épocas e diversas partes do mundo.*

### ***Musicentro, Escola de Música dos Salesianos de Lisboa***

*A formar profissionais desde 1993, o Musicentro é uma escola de música que procura a excelência educativa e musical nos seus diversos domínios, desde a música Erudita até ao Rock, passando pelo Jazz ou pela música Pop.*

*A Escola está aberta a pessoas de todas as idades, não existindo pré-requisitos para a frequência das aulas.*

***Instrumento:*** Baixo Eléctrico, Bateria, Clarinete, Contrabaixo, Flauta de Bisel, Flauta Transversal, Guitarra Acústica, Guitarra Clássica, Guitarra Eléctrica Rock ou Jazz, Guitarra Portuguesa, Piano ou Piano Jazz, Produção Audio, Saxofone, Teclado, Técnica Vocal (Canto, Canto Livre e Canto Jazz), Trompete, Viola d'Arco, Violino, Violoncelo.

***Classes de Conjunto:*** Teatro Musical, Conjunto Instrumental/Vocal, Os Cordinhas do Musicentro, Fado (Voz, Guitarra e Viola), Laboratório de Improvisação, Música e Movimento, Música para Bebés, Orquestra e Prática Coral.

***Teóricas:*** Acústica, Análise e Técnicas de Composição, Formação Musical, Harmonia Jazz, História da Música e Iniciação Musical.

**Concerto no Centro Cultural Chasa**  
**Alverca, 29 de Março de 2014**  
**17h00**

***Victor Gaspar***

*É diplomado com o Curso Superior de Canto do Conservatório Nacional e licenciado em Direcção Coral pela Escola Superior de Música de Lisboa.*

*Na actividade docente exerceu funções de professor de Coro, Canto e Formação Musical nas Escolas Profissionais de Música de Évora, Areeiro, Almada e Conservatório de Almada. Dirigiu o Coro do Centro de Estudos Judiciários, Coral Allegro de Mem-Martins e Coro da Casa do Pessoal da RTP.*

*Como elemento do Coro Gulbenkian teve a oportunidade de trabalhar com Michel Corboz, Claudio Abado, Frans Brüggen, Colin Davis, entre outros.*

*Frequentou vários Master Classes em Canto desde 1987 com Max van Egmont, Marius van Altena, René Jacobs, Paul Esswood, Helmut Lips, Jill Feldman, Liliana Bizineche, Peter Harrison e Ana Ester Neves.*

*Em 2002, foi director musical da peça de teatro musical Mãe Coragem, de B. Brecht, música de Paul Dessau, com encenação de Joaquim Benite, Companhia de Teatro de Almada.*

*Desde 1995 dedica-se à implementação em Portugal da Teoria da Aprendizagem Musical de Edwin Gordon, tendo participado em vários seminários organizados pela APEM e pelo CESEM da UNL. Frequentou o Curso de Certificação Nível 1 do Gordon Institute for Music Learning com Edwin Gordon e Beth Bolton (Universidade de Temple, Filadélfia, Agosto 1997). Traduziu para português a 3.ª edição da obra de Edwin Gordon Teoria de Aprendizagem Musical Para Recém-Nascidos e Crianças em Idade Pré-Escolar, Lisboa, Ed. F.C. Gulbenkian, 2008.*

*Tem sido convidado como formador em sessões de demonstração e oficinas de Orientações Musicais para a Primeira Infância realizados na Universidade Nova de Lisboa e na Fundação C. Gulbenkian.*

*No Orfeão de Leiria foi coordenador do projecto de Música para Bebés Zero//Cinco e director artístico dos Concertos para Bebés.*

*Neste momento é membro do Grupo Vozes Alfonsinas, Ensemble Hispânia e Ensemble Vocal Introitus. Dirige o Coro da Escola Secundária Anselmo de Andrade, Almada, e o Coro da Universidade Sénior de Almada. É professor de música nas classes infantis do Externato A Torre, Lisboa. Lecciona Prática Coral, Canto e coordena o projecto de Música para Bebés no Musicentro (Salesianos de Lisboa).*