

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Português 4º ano

Ano letivo 2023/2024

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
C Raciocínio e resolução de problemas. E Relacionamento interpessoal. F Desenvolvimento pessoal e autonomia.	ORALIDADE COMPREENSÃO A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. H Sensibilidade estética e artística.	20%	Não seleciona ou seleciona com dificuldade informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-la por meio de técnicas diversas.	Seleciona com alguma facilidade informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-la por meio de técnicas diversas.	Seleciona com facilidade informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-la por meio de técnicas diversas.	Seleciona com muita facilidade informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-la por meio de técnicas diversas.
			Não distingue ou distingue com dificuldade entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.	Distingue com alguma facilidade entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.	Distingue com facilidade entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.	Distingue com muita facilidade entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.
			Não seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-la por meio de técnicas diversas.	Seleciona com alguma facilidade informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-la por meio de técnicas diversas.	Seleciona com facilidade informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-la por meio de técnicas diversas.	Seleciona com muita facilidade informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-la por meio de técnicas diversas.
I Saber científico, técnico e tecnologias.	ORALIDADE EXPRESSÃO A		Não distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.	Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.	Distingue com facilidade entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.	Distingue com muita facilidade entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Linguagens e textos. B Informação e comunicação. H Sensibilidade estética e artística.		Não pede nem toma a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros.	Pede e toma com alguma facilidade a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros.	conotação. Pede e toma com facilidade a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros.	denotação e conotação. Pede e toma com muita facilidade a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros.
			Não planeia, não produz nem avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.	Planeia, produz e avalia com alguma facilidade discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.	Planeia, produz e avalia com facilidade discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.	Planeia, produz e avalia com muita facilidade discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.
			Não participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.	Participa com algum empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.	Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.	Participa com muito empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.
			Não realiza exposições breves, a partir de planificação.	Realiza com alguma facilidade exposições breves, a partir de planificação.	Realiza com facilidade exposições breves, a partir de planificação.	Realiza com muita facilidade exposições breves, a partir de planificação.
			Não usa a palavra para exprimir opiniões e não partilha ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.	Usa com alguma facilidade a palavra para exprimir opiniões e partilha ideias de forma audível, com alguma facilidade ideias de forma audível, com articulação, entoação e ritmo adequados.	Usa com facilidade a palavra para exprimir opiniões e partilha ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.	Usa com muita facilidade a palavra para exprimir opiniões e partilha ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.
			Não assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	Assegura com alguma facilidade contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	Assegura com facilidade contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	Assegura com muita dificuldade contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	LEITURA A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. H Sensibilidade estética e artística.	25%	Não lê ou lê com dificuldade textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.	Lê com alguma facilidade textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.	Lê com facilidade textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.	Lê com muita facilidade textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.
			Não distingue ou distingue com dificuldade, nos textos as características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).	Distingue com alguma facilidade nos textos as características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).	Distingue com facilidade nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).	Distingue com muita facilidade nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).
			Não faz ou faz com dificuldade uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.	Faz com alguma facilidade uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.	Faz com facilidade uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.	Faz com muita facilidade uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.
			Não realiza ou realiza com dificuldade leitura silenciosa e autônoma.	Realiza com alguma facilidade leitura silenciosa e autônoma.	Realiza com facilidade leitura silenciosa e autônoma.	Realiza com muita facilidade leitura silenciosa e autônoma.
			Não mobiliza ou mobiliza com dificuldade experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	Mobiliza com alguma facilidade experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	Mobiliza com facilidade experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.	Mobiliza com muita facilidade experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.
			Não explicita ou explicita com dificuldade as ideias-chave do texto.	Explicita com alguma facilidade as ideias-chave do texto.	Explicita com facilidade as ideias-chave do texto.	Explicita com muita facilidade as ideias-chave do texto.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
		25%	Não identifica o tema nem o assunto do texto ou de partes do texto	Identifica com alguma facilidade o tema e o assunto do texto ou de partes do texto	Identifica com facilidade o tema e o assunto do texto ou de partes do texto	Identifica com muita facilidade o tema e o assunto do texto ou de partes do texto
			Não exprime ou exprime com dificuldade uma opinião crítica acerca de aspectos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	Exprime com alguma facilidade uma opinião crítica acerca de aspectos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	Exprime com facilidade uma opinião crítica acerca de aspectos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	Exprime com muita facilidade uma opinião crítica acerca de aspectos do texto (do conteúdo e/ou da forma).
			Não escreve ou escreve com dificuldade relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.	Escreve com alguma facilidade relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.	Escreve com facilidade relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.	Escreve com muita facilidade relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.
			Não utiliza ou utiliza com dificuldade processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.	Utiliza com alguma facilidade processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.	Utiliza com facilidade processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.	Utiliza com muita facilidade processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.
	ESCRITA A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. D Pensamento crítico e pensamento criativo. H Sensibilidade estética e artística.		Não usa frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade.	Usa com alguma facilidade frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e	Usa com facilidade frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade.	Usa com muita facilidade frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
			Não supera ou supera com dificuldade problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.	Supera com alguma facilidade problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.	Supera com facilidade problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.	Supera com muita facilidade problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.
			Não redige ou redige com dificuldades textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Não escreve ou escreve com dificuldade textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	Redige com alguma facilidade textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escreve com alguma facilidade textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	Redige com facilidade textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escreve com facilidade textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	Redige com muita facilidade textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escreve com muita facilidade textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	10%	Não demonstra interesse em ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo	Demonstra algum interesse em ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo	Demonstra interesse em ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo	Demonstra muito interesse em ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo
	A Linguagens e textos.		Não lê ou lê com dificuldade integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.	Lê com alguma facilidade integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.	Lê com facilidade integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.	Lê com muita facilidade integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.
	B Informação e comunicação.		Não antecipa ou antecipa	Antecipa com alguma	Antecipa facilidade o(s)	Antecipa com muita

Áreas de competências do Perfil do Aluno			Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Aluno	Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
			Específicas			
	H Sensibilidade estética e artística.		com dificuldade o(s) tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).	facilidade o(s) tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).	tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).	facilidade o(s) tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).
			Não compreende ou compreende com dificuldade a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.	Compreende com alguma facilidade a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.	Compreende com facilidade a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.	Compreende com muita facilidade a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.
			Não compreende ou compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).	Compreende com alguma facilidade recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).	Compreender com facilidade recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).	Compreende com muita facilidade recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).
			Não dramatiza textos e não diz em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.	Dramatiza com alguma facilidade textos e diz em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.	Dramatiza com facilidade textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.	Dramatiza com muita facilidade textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.
			Não demonstra interesse em participar, de forma responsável e cooperante, em	Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos	Participa, com interesse, de forma responsável e cooperante, em representações de textos	Participar, com muito interesse, de forma responsável e cooperante, em

Áreas de competências do Perfil do Aluno			Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Aluno		Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	Específicas						
		Não reconhece ou reconhece com dificuldade diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.	Reconhece com alguma facilidade diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.	Reconhece com facilidade diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.	Reconhece com muita facilidade diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.		
		Não reconhece ou reconhece com dificuldade a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.	Reconhece com alguma facilidade a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.	Reconhece com facilidade a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.	Reconhece com muita facilidade a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.		
		Não aplica ou aplica com dificuldade formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios préverbais.	Aplica com alguma facilidade formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios préverbais.	Aplica com facilidade formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios préverbais.	Aplica com muita facilidade formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios préverbais.		
		Recorre, com dificuldade, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos	Recorre, com alguma facilidade, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos	Recorre com facilidade, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos	Recorre com muita facilidade, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos		
		Não aplica ou aplica com dificuldade processos de expansão e redução de frases.	Aplica com alguma facilidade processos de expansão e redução de frases.	Aplica com facilidade processos de expansão e redução de frases.	Aplica com muita facilidade processos de expansão e redução de frases.		
		Não infere ou infere com dificuldade o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e	Infere com alguma facilidade o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).	Infere com facilidade o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).	Infere com muita facilidade o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).		

Áreas de competências do Perfil do Aluno			Descritores do Perfil do Aluno				
Aluno			Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Transversais	Específicas			afixos).			
				Não consegue deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	Deduz com alguma facilidade significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	Deduz com facilidade significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	Deduz com muita facilidade significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
				Não compreende ou compreende com dificuldade regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).	Compreende com alguma facilidade regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).	Compreende com facilidade regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).	Compreende com muita facilidade regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).
		Não reconhece ou reconhece com dificuldade onomatopeias	Reconhece com alguma facilidade onomatopeias	Reconhece com facilidade onomatopeias	Reconhece com muita facilidade onomatopeias		
		Não explicita ou explicita com dificuldade regras de ortografia.	Explicita com alguma facilidade regras de ortografia.	Explicita com facilidade regras de ortografia.	Explicita com muita facilidade regras de ortografia.		

Instrumentos de Recolha de Informação: Produções escritas; Grelhas de observação; Questão aula; Quizzes; Fichas de Avaliação.



REPÚBLICA
PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Matemática_4º ano
Ano letivo 2023/2024



Áreas de competências do Perfil do Aluno			Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Aluno	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
A	Linguagens e textos.	CAPACIDADES MATEMÁTICAS	20%	Não (ou raramente) Reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.	Reconhece e aplica algumas das etapas do processo de resolução de problemas.	Reconhece e aplica com facilidade as etapas do processo de resolução de problemas.	Reconhece e aplica com muita facilidade as etapas do processo de resolução de problemas.
B	Informação e comunicação.		Não (ou raramente) formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).	Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).	Formula com facilidade problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).	Formula com muita facilidade problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).	
C	Raciocínio e resolução de problemas.		Não (ou raramente) aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.	Aplica e adapta estratégias diversas de resolução de problemas, em contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.	Aplica e adapta facilmente estratégias diversas de resolução de problemas, em contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.	Aplica e adapta com muita facilidade estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.	
D	Pensamento crítico e pensamento criativo.		Não (ou raramente) reconhece regularidades e não consegue formular conjecturas.	Formula e testa algumas conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.	Formula e testa com facilidade conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.	Formula e testa com muita facilidade conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.	
E	Relacionamento interpessoal.						
F	Desenvolvimento						

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno				
Transversais	Aluno		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	Aluno	Específicas	Não (ou raramente) classifica objetos atendendo às suas características.	Classifica alguns objetos atendendo às suas características.	Classifica com facilidade objetos atendendo às suas características.	Classifica com muita facilidade objetos atendendo às suas características.	
			Não (ou raramente) extrai a informação essencial de um problema.	Extrai a informação essencial de um problema.	Extrai, com facilidade, a informação essencial de um problema.	Extrai, com muita facilidade, a informação essencial de um problema.	
			Não (ou raramente) estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.	Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.	Estrutura, com facilidade, a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.	Estrutura, com muita facilidade, a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.	
			Não (ou raramente) reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.	Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.	Reconhece ou identifica padrões, com facilidade, no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.	Reconhece ou identifica padrões, com muita facilidade, no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.	
H	Sensibilidade estética e artística.	I	Saber científico, técnico e tecnologias.	Não (ou raramente) desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.	Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.	Desenvolve, com facilidade, um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.	Desenvolve, com muita facilidade, um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.
				Não (ou raramente) procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.	Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.	Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada com facilidade.	Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada com muita facilidade.

Áreas de competências do Perfil do Aluno			Descritores do Perfil do Aluno			
Ponderação	Aluno		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Transversais	Específicas				
			Não (ou raramente) descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos e, ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada.	Descreve a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos e, ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada.	Descreve, com facilidade, a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos e, ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada.	Descreve, com muita facilidade, a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos e, ouve os outros, questiona e discute as ideias de forma fundamentada.
			Não (ou raramente) lê e interpreta ideias e processos matemáticos e usa representações múltiplas.	Lê e interpreta ideias e processos matemáticos e usa representações múltiplas.	Lê e interpreta ideias e processos matemáticos e usa representações múltiplas com facilidade.	Lê e interpreta ideias e processos matemáticos e usa representações múltiplas com muita facilidade.
			Não (ou raramente) usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.	Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.	Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão com facilidade.	Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão com muita facilidade.
			Não (ou raramente) reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas e aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos.	Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas e aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos.	Reconhece e usa conexões, com facilidade, entre ideias matemáticas de diferentes temas e aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos.	Reconhece e usa conexões, com muita facilidade, entre ideias matemáticas de diferentes temas e aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos.

Áreas de competências do Perfil do Aluno			Descritores do Perfil do Aluno				Ponderação
Transversais	Aluno	Específicas	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. C Raciocínio e resolução de problemas. D Pensamento crítico e pensamento criativo. E Relacionamento interpessoal. F Desenvolvimento pessoal e autonomia. I Saber científico, técnico e tecnologias.		NÚMEROS	Não (ou raramente) lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados.	Lê, representa, compara e ordena números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados.	Lê, representa, compara e ordena, com muita facilidade, números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados.	Lê, representa, compara e ordena, com muita facilidade, números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.	20%
			Não (ou raramente) arredonda números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.	Arredonda números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.	Arredonda, com facilidade, números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.	Arredonda, com muita facilidade, números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.	
			Não (ou raramente) reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens com muita facilidade.	Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens.	Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens, com facilidade.	Reconhece e usa o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal e interpretar a ordem de grandeza de um número, identificando as classes e respetivas ordens, com muita facilidade.	
			Não (ou raramente) compreende e usa a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.	Compreende e usa a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.	Compreende e usa, com facilidade, a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.	Compreende e usa, com muita facilidade, a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.	
			Não (ou raramente) compara e ordena frações com o mesmo numerador, em contextos representações múltiplas.	Compara e ordena frações com o mesmo numerador, em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.	Compara e ordena, com facilidade, frações com o mesmo numerador, em contextos diversos,	Compara e ordena, com muita facilidade, frações com o mesmo numerador, em contextos	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
			diversos, recorrendo a representações múltiplas. Não (ou raramente) lê, representa, compara e ordena decimais em contextos variados e resolver problemas associados.	Lê, representa, compara e ordena decimais em contextos variados e resolver problemas associados.	recorrendo a representações múltiplas. Lê, representa, compara e ordena decimais em contextos variados e resolver problemas associados, com facilidade.	diversos, recorrendo a representações múltiplas. Lê, representa, compara e ordena decimais em contextos variados e resolver problemas associados, com muita facilidade.
			Não (ou raramente) compreende e usa estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais.	Compreende e usa estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais.	Compreende e usa estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais, com facilidade.	Compreende e usa com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas, para produzir o resultado de um cálculo que envolva decimais, relacionando-as com as estratégias de cálculo mental usadas com números naturais, com muita facilidade.
			Não (ou raramente) mobiliza os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais.	Mobiliza os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais.	Mobiliza os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais, com facilidade.	Mobiliza os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais, com muita facilidade.
			Não (ou raramente) interpreta e modela situações com a adição/subtração e multiplicação/ divisão e resolve problemas associados.	Interpreta e modela situações com a adição/subtração e multiplicação/ divisão e resolve problemas associados.	Interpreta e modela situações com a adição/subtração e multiplicação/ divisão com facilidade e resolve problemas associados.	Interpreta e modela situações com a adição/subtração e multiplicação/ divisão com muita facilidade e resolve problemas associados.

Áreas de competências do Perfil do Aluno			Descritores do Perfil do Aluno			
Ponderação	Aluno		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Transversais	Específicas				
			Não (ou raramente) compreende e usa o algoritmo da multiplicação e aplica-o com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discute a razoabilidade do resultado obtido, com muita facilidade.	Compreende e usa o algoritmo da multiplicação e aplica-o com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discute a razoabilidade do resultado obtido.	Compreende e usa o algoritmo da multiplicação e aplica-o com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discute a razoabilidade do resultado obtido, com muita facilidade.	Compreende e usa o algoritmo da multiplicação e aplica-o com números até três algarismos no multiplicando e dois algarismos no multiplicador, e discute a razoabilidade do resultado obtido, com muita facilidade.
			Não (ou raramente) compreende e usa o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido.	Compreende e usa o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido.	Compreende e usa, com facilidade, o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido.	Compreende e usa, com muita facilidade, o algoritmo da divisão e aplicá-lo com números até três algarismos no dividendo e dois algarismos no divisor e discutir a razoabilidade do resultado obtido.
			Não (ou raramente) compreende e usa o algoritmo da adição e da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.	Compreende e usa o algoritmo da adição e da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.	Compreende e usa, com facilidade, o algoritmo da adição e da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.	Compreende e usa, com muita facilidade, o algoritmo da adição e da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.

Áreas de competências do Perfil do Aluno			Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Aluno	Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. C Raciocínio e resolução de problemas. D Pensamento crítico e pensamento criativo. E Relacionamento interpessoal. F Desenvolvimento pessoal e autonomia. I Saber científico, técnico e tecnologias.	ÁLGEBRA	20%	Não (ou raramente) identifica e descreve, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.	Identifica e descreve, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.	Identifica e descreve, com facilidade, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.	Identifica e descreve, com muita facilidade, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias.
			Não (ou raramente) identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, não (ou raramente) conseguindo explicar as suas ideias e continua uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.	Identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias e continua uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.	Identifica e descreve, com facilidade, regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias e continua uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.	Identifica e descreve, com muita facilidade, regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias e continua uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.
			Não (ou raramente) prevê um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justifica a previsão. Descreve em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias.	Prevê um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justifica a previsão. Descreve em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias.	Prevê um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justifica a previsão. Descreve em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias, com facilidade.	Prevê um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justifica a previsão. Descreve em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias, com muita facilidade.
			Não (ou raramente) reconhece expressões numéricas equivalentes e completa igualdades aritméticas, envolvendo a divisão.	Reconhece expressões numéricas equivalentes e completa igualdades aritméticas, envolvendo a divisão.	Reconhece, com facilidade, expressões numéricas equivalentes e completa igualdades aritméticas, envolvendo a	Reconhece, com muita facilidade, expressões numéricas equivalentes e completa igualdades aritméticas, envolvendo a

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
			divisão.		divisão.	divisão.
			Não (ou raramente) compara expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explica as suas ideias.	Compara expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explica as suas ideias.	Compara, com facilidade, expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explica as suas ideias.	Compara, com muita facilidade, expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explica as suas ideias.
			Não (ou raramente) investiga, formula e justifica conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.	Investiga, formula e justifica conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.	Investiga, formula e justifica, com facilidade, conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.	Investiga, formula e justifica, com muita facilidade, conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.
			Não (ou raramente) interpreta e modela situações com variação de quantidades ou grandezas e resolve problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras.	Interpreta e modela situações com variação de quantidades ou grandezas e resolve problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras.	Interpreta e modela, com facilidade, situações com variação de quantidades ou grandezas e resolve problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras.	Interpreta e modela, com muita facilidade, situações com variação de quantidades ou grandezas e resolve problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras.
			Não (ou raramente) reconhece a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descreve os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.	Reconhece a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descreve os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional.	Reconhece a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descreve os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional, com facilidade.	Reconhece a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descreve os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional, com muita facilidade.

Áreas de competências do Perfil do Aluno			Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas	Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. C Raciocínio e resolução de problemas. D Pensamento crítico e pensamento criativo.	DADOS E PROBABILIDADES	20%	Não (ou raramente) formula questões estatísticas sobre características qualitativas e quantitativas discretas, recolhe e organiza os dados.	Formula questões estatísticas sobre características qualitativas e quantitativas discretas, recolhe e organiza os dados.	Formula, com facilidade, questões estatísticas sobre características qualitativas e quantitativas discretas, recolhe e organiza os dados.	Formula, com muita facilidade, questões estatísticas sobre características qualitativas e quantitativas discretas, recolhe e organiza os dados.
			Não (ou raramente) seleciona criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo e recolhe dados através de um dado método de recolha.	Seleciona criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo e recolhe dados através de um dado método de recolha.	Seleciona criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo e recolhe dados através de um dado método de recolha, com facilidade.	Seleciona criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo e recolhe dados através de um dado método de recolha, com muita facilidade.
			Não (ou raramente) representa conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda.	Representa conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda.	Representa, com facilidade, conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda.	Representa, com muita facilidade, conjuntos de dados quantitativos sobre a mesma característica através de diagramas de caule-e-folhas (duplos), incluindo fonte, título e legenda.
			Não (ou raramente) representa dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas absolutas), incluindo fonte, título e legenda.	Representa dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda.	Representa dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda, com facilidade.	Representa dois conjuntos de dados sobre a mesma característica através de gráficos de barras justapostas (frequências absolutas), incluindo fonte, título e legenda.
E Relacionamento interpessoal. F Desenvolvimento pessoal e autonomia.						
G Bem-estar, saúde e ambiente. H Sensibilidade estética e artística.						

I Saber científico, técnico e tecnologias.			Não (ou raramente) lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspectos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.	Lê, interpreta e discute a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspectos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.	legenda, com muita facilidade.
			Não (ou raramente) exprime a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenômenos aleatórios, usando as ideias de "impossível", "improvável", "igualmente provável", "provável" e "certo".	Exprime a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenômenos aleatórios, usando as ideias de "impossível", "improvável", "igualmente provável", "provável" e "certo".	Exprime, com muita facilidade, a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenômenos aleatórios, usando as ideias de "impossível", "improvável", "igualmente provável", "provável" e "certo".

Áreas de competências do Perfil do Aluno			Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas	Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
B Informação e comunicação.	GEOMETRIA E MEDIDA	20%	Não (ou raramente) constrói, com muita facilidade, planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.	Constrói planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.	Constrói, com facilidade, planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.	Constrói, com muita facilidade, planificações de prismas e pirâmides, utilizando diferentes tipos de recursos.
C Raciocínio e resolução de problemas.			Não (ou raramente) classifica, com muita facilidade, quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados).	Classifica quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados).	Classifica, com facilidade, quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados).	Classifica, com muita facilidade, quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades (igualdade de lados, tipo de ângulos, paralelismo dos lados).
D Pensamento crítico e pensamento criativo.			Não (ou raramente) compreende que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identifica esta distância com a medida do raio, relaciona a medida do raio com a medida do diâmetro e distingue círculo de circunferência.	Compreende que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identifica esta distância com a medida do raio, relaciona a medida do raio com a medida do diâmetro e distingue círculo de circunferência.	Compreende que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identifica esta distância com a medida do raio, relaciona a medida do raio com a medida do diâmetro e distingue círculo de circunferência, com muita facilidade.	Compreende que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identifica esta distância com a medida do raio, relaciona a medida do raio com a medida do diâmetro e distingue círculo de circunferência, com muita facilidade.
E Relacionamento interpessoal			Não (ou raramente) consegue obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão e por rotação.	Consegue obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão e por rotação.	Consegue, com facilidade, obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão e por rotação.	Consegue, com muita facilidade, obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão e por rotação.
F Desenvolvimento pessoal e autonomia.			Não (ou raramente) reconhece o cm^2 e o m^2	Reconhece o cm^2 e o m^2 como unidades	Reconhece o cm^2 e o m^2 como unidades	Reconhece o cm^2 e o m^2 como unidades
G Bem-estar, saúde e ambiente.						
H Sensibilidade estética e artística.						
I						

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Aluno Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Saber científico, técnico e tecnologias.			como unidades convencionais de medida da área e relaciona-as.	convencionais de medida da área e relaciona-as.	convencionais de medida da área e relaciona-as, com facilidade.	convencionais de medida da área e relaciona-as, com muita facilidade.
			Não (ou raramente) interpreta e modela situações que envolvam área, expressa em m^2 ou cm^2 , e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.	Interpreta e modela situações que envolvam área, expressa em m^2 ou cm^2 , e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.	Interpreta e modela, com facilidade, situações que envolvam área, expressa em m^2 ou cm^2 , e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.	Interpreta e modela, com muita facilidade, situações que envolvam área, expressa em m^2 ou cm^2 , e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
			Não (ou raramente) compreende, compara e ordena recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos. Mede usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relaciona-as.	Compreende, compara e ordena recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos. Mede usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relaciona-as.	Compreende, compara e ordena recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos. Mede usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relaciona-as, com facilidade.	Compreende, compara e ordena recipientes segundo a sua capacidade, em contextos diversos. Mede usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relaciona-as, com muita facilidade.
			Não (ou raramente) reconhece e estabelece relações entre valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml).	Reconhece e estabelece relações entre valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml).	Reconhece e estabelece, com facilidade, relações entre valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml).	Reconhece e estabelece, com muita facilidade, relações entre valores de referência de capacidade (1l, 50 cl, 33 cl, 200 ml).
			Não (ou raramente) resolve problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.	Resolve problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.	Resolve problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução, com facilidade.	Resolve problemas que envolvam a capacidade, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução, com muita facilidade.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
			Não (ou raramente) elabora orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo.	Elabora orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo.	Elabora orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo, com facilidade.	Elabora orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo, com muita facilidade.

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

Instrumentos de Recolha de Informação: Grelhas de observação; Questão aula; Quizzes; Fichas de Avaliação.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
C Raciocínio e resolução de problemas. D Pensamento crítico e pensamento criativo. E Relacionamento interpessoal. F Desenvolvimento pessoal e autonomia.	SOCIEDADE A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. G Bem-estar, saúde e ambiente. I Saber científico, técnico e tecnológico. J Consciência e domínio do corpo.	30%	Não identifica os factos e as datas relevantes da História de Portugal.	Identifica os factos e as datas relevantes da História de Portugal.	Identifica, com facilidade, os factos e as datas relevantes da História de Portugal.	Identifica, claramente, os factos e as datas relevantes da História de Portugal.
			Não identifica, ou revela muita dificuldade em identificar, personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.	Identifica personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.	Revela facilidade em identificar personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.	Revela muita facilidade em identificar personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.
			Não relaciona, ou relaciona com dificuldade, a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.	Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.	Relaciona, com facilidade, a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.	Relaciona, com muita facilidade, a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.
H Sensibilidade estética e artística.			Não reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.	Reconhece, com pouca segurança, a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.	Reconhece, com alguma segurança, a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.	Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	NATUREZA A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. G Bem-estar, saúde e ambiente.	30%	Não identifica o número de Estados pertencentes à União Europeia, nem consegue indicar a sua localização.	Indica o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando deles num mapa da Europa.	Indica, com facilidade, o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns deles num mapa da Europa.	Indica, com muita facilidade, o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns deles num mapa da Europa.
			Não reconhece, ou revela dificuldade em reconhecer, a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, nem identifica causas e consequências para os territórios envolvidos.	Reconhece a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.	Reconhece, com facilidade, a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.	Reconhece, com muita facilidade, a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.
			Não descreve, ou descreve com incorreções, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo.	Descreve, de forma simplificada, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo.	Descreve, com poucas falhas, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo.	Descreve, com facilidade, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo.
			Não enumera ou enumera com muitas incorreções modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.	Por vezes, enumera algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.	Frequentemente, enumera algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.	Enumera algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.

Áreas de competências do Perfil do Aluno			Descritores do Perfil do Aluno				
do Aluno			Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Transversais	Específicas						
		I Saber científico, técnico e tecnológico. J Consciência e domínio do corpo.	Não reconhece ou reconhece com muita insegurança, mecanismos simples de defesa do organismo.	Algumas vezes, reconhece mecanismos simples de defesa do organismo.	Frequentemente, reconhece mecanismos simples de defesa do organismo.	Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.	
			Não Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos.	Identifica algumas plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.	Geralmente, identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.	Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.	
			Não localiza ou localiza com incorreções sistemáticas o planeta Terra no Sistema Solar.	Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas, com algumas incorreções.	Localiza frequentemente o planeta Terra no Sistema, representando-o de diversas formas.	Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.	
			Não localiza, ou localiza com dificuldade, formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.	Localiza formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal, utilizando representações cartográficas.	Localiza, com facilidade, formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal, utilizando representações cartográficas.	Localiza, com muita facilidade, formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal, utilizando representações cartográficas.	
			Revela dificuldade em referenciar os pontos cardeais.	Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais.	Utiliza, com facilidade, diversos processos para referenciar os pontos cardeais.	Utiliza, com muita facilidade, diversos processos para referenciar os pontos cardeais.	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
		Não reconhece, ou revela dificuldade em reconhecer, alguns fenômenos naturais como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.	Reconhece alguns fenômenos naturais como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.	Reconhece, com facilidade, alguns fenômenos naturais como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.	Reconhece, com muita facilidade, alguns fenômenos naturais como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.
		Não revela interesse em recolher amostras de rochas e de solos, nem as agrupa de acordo com as suas propriedades.	Revela algum interesse em recolher amostras de rochas e de solos, agrupando-as de acordo com as suas propriedades e exemplifica a sua aplicabilidade.	Revela interesse em recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as, com facilidade, de acordo com as suas propriedades e exemplifica a sua aplicabilidade.	Revela muito interesse em recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as, com muita facilidade, de acordo com as suas propriedades e exemplifica a sua aplicabilidade.
		Não reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano.	Reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano.	Reconhece, com facilidade, de que forma a atividade humana interfere no oceano.	Reconhece, com muita facilidade, de que forma a atividade humana interfere no oceano.
		Compara, com dificuldade, diversos materiais, não conseguindo indicar se são isoladores ou condutores elétricos, desconhecendo as regras de segurança na sua utilização.	Compara diversos materiais, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, indicando as regras de segurança na sua utilização.	Compara, com facilidade, diversos materiais, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, indicando as regras de segurança na sua utilização.	Compara, com muita facilidade, diversos materiais, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, indicando as regras de segurança na sua utilização.
	10%				
	TECNOLOGIA				
	A Linguagens e textos.				
	B Informação e comunicação.				

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	G Bem-estar, saúde e ambiente.		Não identifica, ou identifica com dificuldade, objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente.	Identifica objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente.	Identifica, com facilidade, objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente.	Identifica, com muita facilidade, objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente.
	I Saber científico, técnico e tecnológico.		Não reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade.	Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade.	Reconhece, com facilidade, a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade.	Reconhece, com muita facilidade, a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade.
	J Consciência e domínio do corpo.		Não participa, ou não revela interesse em participar, na construção de soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais.	Participa na construção de soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais.	Participa, com entusiasmo, na construção de soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais.	Participa, com bastante entusiasmo, na construção de soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais.
SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA A Linguagens e textos.		30%	Reconhece, com muita dificuldade, o património natural e cultural, e nem sempre identifica na paisagem elementos naturais e vestígios materiais do passado.	Reconhece o património natural e cultural, identificando na paisagem elementos naturais e vestígios materiais do passado.	Reconhece, com facilidade, o património natural e cultural, identificando na paisagem elementos naturais e vestígios materiais do passado.	Reconhece, com muita facilidade, o património natural e cultural, identificando na paisagem elementos naturais e vestígios materiais do passado.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas	Ponderação		Insuficiente	Suficiente
				Bom	Muito Bom
	B Informação e comunicação.	Não relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente.		Relaciona a distribuição espacial de alguns fenômenos físicos, com a distribuição espacial de fenômenos humanos.	Relaciona, com muita facilidade, a distribuição espacial de alguns fenômenos físicos, com a distribuição espacial de fenômenos humanos.
	G Bem-estar, saúde e ambiente.	Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente, reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.		Relaciona, com facilidade, o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente, reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.	Relaciona, com muita facilidade, o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente, reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.
	I Saber científico, técnico e tecnológico.	Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente, reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.		Relaciona, com facilidade, o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente, reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.	Relaciona, com muita facilidade, o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente, reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.
	J Consciência e domínio do corpo.	Não utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, nem revela consciência de que o seu uso abusivo gera dependência.		Nem sempre utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, nem revela consciência de que o seu uso abusivo gera dependência.	Utiliza sempre as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência.
		Não utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, nem revela consciência de que o seu uso abusivo gera dependência.		Nem sempre utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, nem revela consciência de que o seu uso abusivo gera dependência.	Utiliza sempre as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência.
		Não utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, nem revela consciência de que o seu uso abusivo gera dependência.		Nem sempre utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, nem revela consciência de que o seu uso abusivo gera dependência.	Utiliza sempre as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência.

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

Instrumentos de Recolha de Informação: Grelhas de observação; Questão aula; Quizzes; Fichas de Avaliação.

Áreas de competências do Perfil do Aluno			Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas	Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
A. Linguagens e Textos B. Informação e Comunicação C. Raciocínio e Resolução de Problemas	Compreensão e Interação Oral	25%	Identifica e compreende, com dificuldade, palavras, expressões e instruções muito simples. Participa, por vezes, em situações de interação com o professor e/ou colegas, sobre temas familiares.	Identifica e compreende, de forma satisfatória, palavras, expressões e instruções muito simples. Participa, de forma satisfatória, em situações de interação com o professor e/ou colegas, sobre temas familiares.	Identifica e compreende, com facilidade palavras, expressões e instruções muito simples. Participa, com facilidade, em situações de interação com o professor e/ou colegas, sobre temas familiares.	Identifica e compreende, com muita facilidade palavras, expressões e instruções muito simples. Participa, com muita facilidade, em situações de interação com o professor e/ou colegas, sobre temas familiares.
	Produção Oral	25%	Produz, ainda com muitas incorreções, textos orais simples em situações de comunicação previamente organizadas. Na produção com o professor e/ou colegas, a dinâmica é quase inexistente.	Produz, com algumas incorreções, textos orais simples em situações de comunicação previamente organizadas. Na produção com o professor e/ou colegas, a dinâmica é satisfatória.	Produz, com facilidade e sem incorreções, textos orais simples em situações de comunicação previamente organizadas. Na produção com o professor e/ou colegas, a dinâmica é bastante satisfatória.	Produz, com muita facilidade e sem incorreções, textos orais simples em situações de comunicação previamente organizadas. Na produção com o professor e/ou colegas, a dinâmica é excelente.
	D. Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento Pessoal e Autonomia					

Áreas de competências do Perfil do Aluno			Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas	Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
G. Bem-Estar, Saúde e Ambiente H. Sensibilidade Estética e Artística I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico J. Consciência e Domínio do Corpo	Compreensão e Interação Escrita	25%	Interpreta, com dificuldade, vocabulário familiar e pequenas histórias. Interage com muitas incorreções nos exercícios propostos.	Interpreta, de forma satisfatória, vocabulário familiar e pequenas histórias. Interage, de forma satisfatória, nos exercícios propostos.	Interpreta, com facilidade, vocabulário familiar e pequenas histórias. Interage, com facilidade, nos exercícios propostos.	Interpreta, com bastante facilidade, vocabulário familiar e pequenas histórias. Interage, com muita facilidade, nos exercícios propostos.
	Produção Escrita	25%	Produce frases simples com dificuldade e com falhas ao nível das estruturas e da adequação do vocabulário. Nem sempre cumpre as tarefas de escrita propostas e revela falta de autonomia.	Produce frases simples com facilidade, embora com algumas lacunas ao nível das estruturas e da adequação do vocabulário. Cumpre com algum empenho e autonomia as tarefas de escrita propostas.	Produce frases simples com facilidade, revelando um bom domínio das estruturas e facilidade no uso do vocabulário. Cumpre com empenho e com autonomia as tarefas de escrita propostas.	Produce frases simples com muita facilidade, bem estruturadas e com um excelente domínio ao nível do vocabulário. Cumpre com bastante empenho e autonomia as tarefas de escrita propostas.

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO: Grelhas de observação/registo; quizzes, questões-aula; fichas de avaliação formativa e sumativa; caderno diário;

DEPARTAMENTO DE 1º Cido

Grupo Disciplinar 110 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Artes Visuais 4.º ano
Ano letivo 2023/2024

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
C Raciocínio e resolução de problemas. E Relacionamento interpessoal. F Desenvolvimento pessoal e autonomia. G Bem-estar, saúde e ambiente.	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. D Pensamento crítico e pensamento criativo. H Sensibilidade estética e artística. I Saber científico, técnico e tecnológico.	8%	Não (ou raramente) observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.	Observa, com alguma facilidade, os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.	Observa, com facilidade, os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.	Observa, com muita facilidade, os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.
			Não (ou raramente) mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.	Mobiliza, com alguma facilidade, a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.	Mobiliza, com facilidade, a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.	Mobiliza, com muita facilidade, a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.
			Não (ou raramente) dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.	Dialoga, com alguma facilidade, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.	Dialoga, com facilidade, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.	Dialoga, com muita facilidade, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.
J Consciência e domínio do corpo.	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO A Linguagens e textos.	8%				

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	B Informação e comunicação.	9%				
	D Pensamento crítico e pensamento criativo.					
	H Sensibilidade estética e artística.					
	I Saber científico, técnico e tecnológico.		Não (ou raramente) aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	Aprecia, com alguma facilidade as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	Aprecia, com facilidade as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	Aprecia, com muita facilidade as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	9%				
	A Linguagens e textos.		Não (ou raramente) integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.	Integra, com alguma facilidade, a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.	Integra, com facilidade, a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.	Integra, com muita facilidade, a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.
	B Informação e comunicação.		Não (ou raramente) experimenta possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	Experimenta, com alguma facilidade, possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	Experimenta, com facilidade, possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	Experimenta, com muita facilidade, possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.
	D Pensamento crítico e pensamento criativo.					
	H					

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Sensibilidade estética e artística. I Saber científico, técnico e tecnológico.		Não (ou raramente) escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Escolhe, com alguma facilidade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Escolhe, com facilidade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Escolhe, com muita facilidade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.
			Não (ou raramente) manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Manifesta, com alguma facilidade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Manifesta com facilidade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Manifesta com muita facilidade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
			Não (ou raramente) utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.	Utiliza, com alguma facilidade, vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.	Utiliza, com facilidade, vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.	Utiliza, com muita facilidade, vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

Instrumentos de Recolha de Informação: Grelhas de observação, portefólio.

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Música 4.º ano
Ano letivo 2023/2024

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
C Raciocínio e resolução de problemas. D Pensamento crítico e pensamento criativo. E Relacionamento interpessoal. F Desenvolvimento pessoal e autonomia.	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. H Sensibilidade estética e artística. J Consciência e domínio do corpo.	8%	Não (ou raramente) compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	Compara com facilidade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	Compara com muita facilidade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.
			Não (ou raramente) pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, não utilizando vocabulário apropriado.	Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.	Pesquisa com facilidade diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.	Pesquisa com muita facilidade diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.
			Não (ou raramente) partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	Partilha com facilidade, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate com facilidade sobre os diferentes tipos de música.	Partilha com muita facilidade, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate com muita facilidade sobre os diferentes tipos de música.

Áreas de competências do Perfil do Aluno			Descritores do Perfil do Aluno			
Aluno		Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Transversais	Específicas					
G Bem-estar, saúde e ambiente. I Saber científico, técnico e tecnológico.	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. H Sensibilidade estética e artística. J Consciência e domínio do corpo.	8%	Não (ou raramente) interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando com facilidade a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Interpreta com facilidade rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando com facilidade a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	música. Interpreta com muita facilidade rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando com muita facilidade a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.
			Não (ou raramente) canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, não demonstra progressivas qualidades técnicas e expressivas.	Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	Canta com facilidade, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	Canta com muita facilidade, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.
			Não (ou raramente) toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, não utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.	Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.	Toca com facilidade, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.	Toca com muita facilidade, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.
			Não (ou raramente) realiza seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Realiza seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Realiza com facilidade seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Realiza com muita facilidade seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.

Áreas de competências do Perfil do Aluno			Descritores do Perfil do Aluno			
Aluno		Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Transversais	Específicas					
		9%	Não (ou raramente) comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.	Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.	Comunica com facilidade através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.	Comunica com muita facilidade através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.
			Não (ou raramente) apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Apresenta com facilidade publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Apresenta com muita facilidade publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.
			Não (ou raramente) experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	Experimenta com facilidade sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	Experimenta com muita facilidade sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.
			Não (ou raramente) explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do cotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do cotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	Explora com facilidade fontes sonoras diversas (corpo, objetos do cotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	Explora com muita facilidade fontes sonoras diversas (corpo, objetos do cotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO						
A Linguagens e textos.						
B Informação e comunicação.						
H Sensibilidade estética e artística.						
J Consciência e domínio do corpo.						

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
			rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).	a partir de ideias musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).	rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).	rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrrou o aluno.

INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Grelhas de observação

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Educação Física

4º ano

Ano letivo 2023/2024

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. E Relacionamento interpessoal.	GINASTICA G Bem-estar, saúde e ambiente. I Saber científico, técnico e tecnológico. J Consciência e domínio do corpo.	25%	Realiza com muita dificuldade ou não realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou seqüências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Realiza com alguma facilidade habilidades gímnicas básicas em esquemas ou seqüências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Realiza com facilidade habilidades gímnicas básicas em esquemas ou seqüências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Realiza com muita facilidade habilidades gímnicas básicas em esquemas ou seqüências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.
			Participa com muita dificuldade ou não participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Participa com alguma facilidade em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Participa com facilidade em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Participa com muita facilidade em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
			Participa com muita dificuldade ou não participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Participa com alguma facilidade em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Participa com facilidade em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Participa com muita facilidade em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.

Áreas de competências do Perfil do Aluno			Descritores do Perfil do Aluno				
Transversais	Aluno		Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Específicas						
		J Consciência e domínio do corpo.		correção de movimentos.			
		ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS G Bem-estar, saúde e ambiente. I Saber científico, técnico e tecnológico. J Consciência e domínio do corpo.	25%	Combina com muita dificuldade ou não combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Combina com alguma facilidade deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Combina com facilidade deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Combina com muita facilidade deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.
		PERCURSOS NA NATUREZA A Linguagens e textos. G Bem-estar, saúde e ambiente. I Saber científico, técnico e tecnológico. J Consciência e domínio do corpo.	25%	Não escolhe nem realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	Escolhe e realiza com alguma facilidade habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	Escolhe e realiza com facilidade habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	Escolhe e realiza com muita facilidade habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.

INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO: Greilhas de observação



DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 –

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Expressão Dramática/Teatro 4º ano

Ano letivo 2023/2024

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
C Raciocínio e resolução de problemas. E Relacionamento interpessoal. F Desenvolvimento pessoal e autonomia. G Bem-estar, saúde e ambiente. I Saber científico, técnico e tecnológico.	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. D Pensamento crítico e pensamento criativo. H Sensibilidade estética e artística. J Consciência e domínio do corpo.	8%	Não (ou raramente) identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.). Não (ou raramente) reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro e não identifica relações com outras artes e áreas de conhecimento.	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.). Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.	Identifica com facilidade diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.). Reconhece com facilidade a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando com facilidade relações com outras artes e áreas de conhecimento.	Identifica com muita facilidade diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.). Reconhece com muita facilidade a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando com muita facilidade relações com outras artes e áreas de conhecimento.
			Não (ou raramente) analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e não articula o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articula com facilidade o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	Analisa com facilidade os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articula com facilidade o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	Analisa com muita facilidade os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articula com facilidade o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.
			Não (ou raramente) identifica, em manifestações	Identifica, em manifestações	Identifica, com facilidade em	Não (ou raramente) identifica, em

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Aluno Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. D Pensamento crítico e pensamento criativo. H Sensibilidade estética e artística. J Consciência e domínio do corpo.	8%	manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cênicas, problemas e soluções da ação dramática.	performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cênicas, problemas e soluções da ação dramática.	manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cênicas, problemas e soluções da ação dramática.	manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cênicas, problemas e soluções da ação dramática.
			Não (ou raramente) reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Reconhece com facilidade diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Não (ou raramente) reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.
			Não (ou raramente) distingue pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação.	Distingue pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação.	Distingue com facilidade pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação.	Não (ou raramente) distingue pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação.
			Não (ou raramente) exprime opiniões pessoais e não estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Exprime com facilidade opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Exprime com muita facilidade opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. D Pensamento crítico e pensamento criativo. H Sensibilidade estética e artística. J Consciência e domínio do corpo.	9%	Não (ou raramente) explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).	Explora com facilidade as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).	Explora com muita facilidade as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).
			Não (ou raramente) adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.	Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.	Adequa com facilidade as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).	Adequa com muita facilidade as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).
			Não (ou raramente) transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).	Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).	Transforma com facilidade o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).	Transforma com muita facilidade o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).
			Não (ou raramente) transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), não experimentando	Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente	Transforma com facilidade objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando	Transforma com muita facilidade objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando

Áreas de competências do Perfil do Aluno			Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Aluno	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
			intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	
			Não (ou raramente) constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Constrói com facilidade personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Constrói com muita facilidade personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	
			Não (ou raramente) produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".	Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".	Produz com facilidade, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".	Produz com muita facilidade, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".	
			Não (ou raramente) defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Defende com facilidade, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Defende com muita facilidade, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrou o aluno.

Instrumentos de Recolha de Informação: Grelhas de observação;



REPÚBLICA
PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212



DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Dança 4º ano
Ano letivo 2023/2024

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
C Raciocínio e resolução de problemas. E Relacionamento interpessoal. F Desenvolvimento pessoal e autonomia. I Saber científico, técnico e tecnológico.	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. D Pensamento crítico e pensamento criativo. J Consciência e domínio do corpo. G Bem-estar, saúde e ambiente. H Sensibilidade estética e artística.	8%	Não (ou raramente) distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.	Distingue, com alguma facilidade, diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.	Distingue, com facilidade, diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.	Distingue, com muita facilidade, diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.
			Não (ou raramente) adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.	Adequa, com alguma facilidade, movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.	Adequa, com facilidade, movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.	Adequa, com muita facilidade, movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.
			Não (ou raramente) identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.	Identifica, com alguma facilidade, diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.	Identifica, com facilidade, diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.	Identifica, com muita facilidade, diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.
			Não (ou raramente) relaciona a apresentação de obras de dança com o	Relaciona, com alguma facilidade, a apresentação de obras de dança com o	Relaciona, com facilidade, a apresentação de obras de dança com o	Relaciona, com muita facilidade, a apresentação de obras de dança com o

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
			património artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.	património artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.	património artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.	património artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural..
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO		Não (ou raramente) reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; e não (ou raramente) interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.	Reconhece, com alguma facilidade, os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; e não (ou raramente) interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.	Reconhece, com facilidade, os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; e não (ou raramente) interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.	Reconhece, com muita facilidade, os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; e não (ou raramente) interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.
	A Linguagens e textos.					
	B Informação e comunicação.					
	D Pensamento crítico e pensamento criativo.					
	J Consciência e domínio do corpo.	8%	Não (ou raramente) interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal.	Interpreta, com alguma facilidade, o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal.	Interpreta, com facilidade, o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal.	Interpreta, com muita facilidade, o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal.
	G Bem-estar, saúde e ambiente.					
	H Sensibilidade estética e artística.		Não (ou raramente) interage com os colegas no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i> .	Interage com os colegas, com alguma facilidade, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i> .	Interage com os colegas, com alguma facilidade, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i> .	Interage com muita facilidade com os colegas, com alguma facilidade, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i> .

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
			Não (ou raramente) emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	Emite, com alguma facilidade, apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	Emite, com facilidade, apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	Emite, com muita facilidade, apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. D Pensamento crítico e pensamento criativo.	9%	Não (ou raramente) recria seqüências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	Recria, com alguma facilidade seqüências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	Recria, com facilidade seqüências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	Recria, com muita facilidade seqüências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.
	J Consciência e domínio do corpo. G Bem-estar, saúde e ambiente.		Não (ou raramente) constrói, de forma individual e/ou em grupo, seqüências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.	Constrói de forma individual e/ou em grupo, com alguma facilidade, seqüências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.	Constrói de forma individual e/ou em grupo, com facilidade, seqüências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.	Constrói de forma individual e/ou em grupo, com muita facilidade, seqüências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.
	H Sensibilidade estética e artística.		Não (ou raramente) cria, de forma individual ou em grupo, pequenas seqüências de movimento e/ou	Cria, com alguma facilidade, de forma individual ou em grupo, pequenas seqüências de movimento e/ou	Cria, com facilidade, de forma individual ou em grupo, pequenas seqüências de movimento e/ou	Cria, com muita facilidade, de forma individual ou em grupo, pequenas seqüências de movimento e/ou

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
			composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação.	composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação.	composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação.	composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação.

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrou o aluno.

Instrumentos de Recolha de Informação: Grelhas de observação;