

DEPARTAMENTO DE 1º Círculo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Português 1º ano
Ano letivo 2023/2024

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
A Linguagens e textos.			Não (ou raramente) identifica a informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	Identifica a informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	Facilmente, identifica a informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	Muito facilmente, identifica a informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.
B Informação e comunicação.	Oralidade Compreensão Expressão	30%	Não (ou raramente) sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).	Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades com dificuldade (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).	Facilmente, sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).	Muito facilmente, sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).
C Raciocínio e resolução de problemas.			Não (ou raramente) pede a palavra e não fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.	Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.	Facilmente, pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.	Muito facilmente, pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.
D Pensamento crítico e pensamento criativo.						

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
E Relacionamento interpessoal.			Não (ou raramente) lê com entoação, velocidade adequadas ao sentido do texto e correção ortográfica.	Lê com entoação, velocidade adequadas ao sentido do texto e correção ortográfica.	Facilmente, lê com entoação, velocidade adequadas ao sentido do texto e correção ortográfica.	Muito facilmente, lê com entoação, velocidade adequadas ao sentido do texto e correção ortográfica.
F Desenvolvimento pessoal e autonomia.						
G Bem-estar, saúde e ambiente.		50%	Não (ou raramente) nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.	Nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.	Com facilidade, nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.	Com muita facilidade, nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.
H Sensibilidade estética e artística.						
I Saber científico, técnico e tecnologias.						

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação Transversais	Descritores do Perfil do Aluno			
Específicas	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom	
J Consciência e domínio do corpo.	Não (ou raramente) escreve pequenos textos e frases de forma legível, com sequência de ideias e respeitando regras básicas de ortografia e pontuação.	Escreve pequenos textos e frases de forma legível, com sequência de ideias e respeitando regras básicas de ortografia e pontuação.	Facilmente, escreve pequenos textos e frases de forma legível, com sequência de ideias e respeitando regras básicas de ortografia e pontuação.	Facilmente, escreve pequenos textos e frases de forma legível, com sequência de ideias e respeitando regras básicas de ortografia e pontuação.	Muito facilmente, escreve pequenos textos e frases de forma legível, com sequência de ideias e respeitando regras básicas de ortografia e pontuação.	Muito facilmente, escreve pequenos textos e frases de forma legível, com sequência de ideias e respeitando regras básicas de ortografia e pontuação.
	Não (ou raramente) representa por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Representa por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Facilmente, representa por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Facilmente, representa por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Muito facilmente, representa por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra, com muita facilidade.	Muito facilmente, representa por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra, com muita facilidade.
	Não (ou raramente) escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema /grafema.	Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema /grafema.	Facilmente, escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema /grafema.	Facilmente, escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema /grafema.	Muito facilmente, escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema /grafema.	Muito facilmente, escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema /grafema, com muita facilidade.
	Não (ou raramente) elabora respostas escritas a questionários	Elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escreve questionários e a	Facilmente, elabora respostas escritas a questionários e a	Facilmente, elabora respostas escritas a questionários e a	Muito facilmente, elabora respostas escritas a questionários	Muito facilmente, elabora respostas escritas a questionários

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Especificas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
			<p>e a instruções, escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p> <p>Não (ou raramente) diz, de modo dramatizado, travá-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</p>	<p>legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p> <p>Diz, de modo dramatizado, travá-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</p>	<p>instruções, escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página, com facilidade.</p> <p>Facilmente, diz, de modo dramatizado, travá-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</p>	<p>e a instruções, escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página, com muita facilidade.</p> <p>Muito facilmente, diz, de modo dramatizado, travá-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</p>
		10%	<p>Não (ou raramente) antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</p>	<p>Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</p>	<p>Facilmente, antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</p>	<p>Muito facilmente, antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens, com muita facilidade.</p>
Educação Literária			<p>Não comprehende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p>	<p>Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p>	<p>Facilmente, comprehende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p>	<p>Muito facilmente, comprehende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p>

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descriptores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
		Não (ou raramente) identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	Facilmente, identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	Facilmente, identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	Muito facilmente, identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.
		Não (ou raramente) usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.	Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.	Facilmente, usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.	Facilmente, usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.	Muito facilmente, usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.
Gramática	10%	Não (ou raramente) usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.	Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.	Facilmente, usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.	Facilmente, usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.	Muito facilmente, usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.
		Não (ou raramente) conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	Facilmente, conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	Facilmente, conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	Muito facilmente, conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao desritor do nível em que o professor enquadrou o aluno.

INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

- Grilhas de observação, questões-aula, fichas de avaliação, caderno diário.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
			Não (ou raramente) lê, nem representa números no sistema de numeração decimal.	Lê e representa, com alguma facilidade, números no sistema de numeração decimal.	Lê e representa, com muita facilidade, números no sistema de numeração decimal.	Lê e representa, com muita facilidade, números no sistema de numeração decimal.
A Linguagens e textos.			Não (ou raramente) resolve as operações em situações de cálculo.	Utiliza com alguma eficácia as operações em situações de cálculo.	Resolve facilmente as operações em situações de cálculo.	Resolve, com muita facilidade, as operações em situações de cálculo.
B Informação e comunicação.	Números	30%	Não (ou raramente) realiza cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	Realiza cálculos, com alguma eficácia, recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	Realiza cálculos, com facilidade, recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	Realiza cálculos, com muita facilidade, recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.
C Raciocínio e resolução de problemas.			Não (ou raramente) resolve problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar.	Resolve, com alguma facilidade, problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar.	Resolve problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar.	Resolve, com muita facilidade, problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; e, analisa estratégias variadas de resolução.



<p>G Bem-estar, saúde e ambiente.</p>	<p>Não (ou raramente) resolve e formula problemas, encontra estratégias de resolução, e aprecia os resultados obtidos.</p>	<p>Resolve e formula problemas com alguma regularidade, analisa algumas estratégias de resolução, e aprecia os resultados obtidos.</p>	<p>Resolve e formula problemas com facilidade, analisa estratégias variadas de resolução, e aprecia os resultados obtidos.</p>
	<p>Não (ou raramente) recolhe, analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas.</p>	<p>Recolhe, analisa e interpreta, com alguma facilidade, informação de natureza estatística representada de diversas formas.</p>	<p>Facilmente recolhe, analisa e interpreta, com facilidade, informação de natureza estatística representada de diversas formas.</p>
	<p>Não (ou raramente) exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p>	<p>Exprime com alguma eficácia, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p>	<p>Exprime com eficácia, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p>
	<p>H Sensibilidade estética e artística.</p>	<p>I Saber científico, técnico e tecnologias.</p>	<p>J Consciência e domínio do corpo.</p>
	<p>Dados e Probabilidades 15%</p>		
		<p>Não (ou raramente) concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</p>	<p>Concebe e aplica, com alguma regularidade, estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</p>
		<p>Não (ou raramente) reconhece e justifica se uma sequência pictórica tem ou não regularidade.</p>	<p>Reconhece e justifica, com alguma regularidade, se uma sequência pictórica tem ou não regularidade.</p>
			<p>Reconhecer e justifica, com muita regularidade, se uma sequência pictórica tem ou não regularidade.</p>

		Não (ou raramente) reconhece a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.	Reconhece e aplica, com alguma regularidade, a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.	Reconhece e aplica, com muita regularidade, a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado.
	Álgebra	Não (ou raramente) identifica a e descreve regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima.	Identifica e descreve, com alguma regularidade, as regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima.	Identifica e descreve, com regularidade, as regularidades em sequências variadas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade próxima.
		Não (ou raramente) completa igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios.	Completa e aplica, com alguma regularidade, igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios.	Completa e aplica, com regularidade, igualdades aritméticas envolvendo a adição, explicando os seus raciocínios.
		Não (ou raramente) reconhece e aplica as etapas do processo de resolução de problemas.	Reconhece e aplica, com alguma regularidade, as etapas do processo de resolução de problemas.	Reconhece e aplica, com muita regularidade, as etapas do processo de resolução de problemas.
	Capacidades Matemáticas	15%	Não (ou raramente) estrutura e aplica a resolução de problemas por etapas de menor	Estrutura e aplica, com alguma regularidade, a resolução de problemas por etapas de menor

complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.	de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.	complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.	complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.
Não (ou raramente) extrair a informação essencial de um problema.	Extrair e aplica, com alguma regularidade, a informação essencial de um problema.	Extrair e aplica, com regularidade, a informação essencial de um problema.	Extrair e aplica, com muita regularidade, a informação essencial de um problema.

Nota 1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrou o aluno.

INSTRUMENTOS DE RECOHA DE INFORMAÇÃO:

- Grilhas de observação; Questões-aula; Fichas de avaliação; Caderno diário;

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Estudo do Meio 1º ano
Ano letivo 2023/2024

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descriptores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
A Linguagens e textos.			Não (raramente) conhece a sua identificação completa (nome próprio e apelido, idade, género, endereço).	Conhece, razoavelmente, a sua identificação completa (nome próprio e apelido, idade, género, endereço).	Conhece, a sua identificação completa (nome próprio e apelido, idade, género, endereço).	Conhece, claramente, a sua identificação completa (nome próprio e apelido, idade, género, endereço).
B Informação e comunicação.	SOCIEDADE 30%		Não (raramente) descreve a sucessão de atos praticados ao longo do tempo (próximo ou distante).	Descreve, com facilidade, a sucessão de atos praticados ao longo do tempo (próximo ou distante).	Descreve, com facilidade, a sucessão de atos praticados ao longo do tempo (próximo ou distante).	Descreve com muita facilidade a sucessão de atos praticados ao longo do tempo (próximo ou distante).
C Raciocínio e resolução de problemas.			Não (raramente) identifica todos os membros da sua família.	Identifica todos os membros da sua família até à 3.ª geração.	Identifica todos os membros da sua família até à 3.ª geração.	Identifica, com muita facilidade, todos os membros da sua família até à 3.ª geração.
					Relaciona com facilidade as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas	Relaciona com muita facilidade, as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas



Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
D Pensamento crítico e pensamento criativo.			Não (raramente) associa os principais símbolos nacionais (Hino e bandeira) à sua nacionalidade.	Associa, os principais símbolos nacionais (Hino e Bandeira) à sua nacionalidade.	Associa com facilidade os principais símbolos nacionais (Hino e Bandeira) à sua nacionalidade.	Associa, com muita facilidade, os principais símbolos nacionais (Hino e Bandeira) à sua nacionalidade.
E Relacionamento interpessoal.			Verifica com muitas falhas alterações morfológicas que se vão operando ao longo da vida humana, ex.: sexo, idade, dentição,	Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo da vida humana, ex.: sexo, idade, dentição,	Verifica com facilidade alterações morfológicas que se vão operando ao longo da vida humana, ex.: sexo, idade, dentição,	Verifica, com muita facilidade, alterações morfológicas que se vão operando ao longo da vida humana, ex.: sexo, idade, dentição,
F Desenvolvimento pessoal e autonomia.	NATUREZA 30%		Não (raramente) reconhece os elementos fundamentais do seu corpo, os hábitos individuais de higiene, de regras de segurança e de prevenção.	Reconhece com algumas lacunas os elementos fundamentais do seu corpo, os hábitos individuais de higiene, de regras de segurança e de prevenção.	Reconhece os elementos fundamentais do seu corpo, os hábitos individuais de higiene, de regras de segurança e de prevenção.	Reconhece claramente os elementos fundamentais do seu corpo, os hábitos individuais de higiene, de regras de segurança e de prevenção.
G Bem-estar, saúde e ambiente.			Não (raramente) reconhece os aspectos físicos do meio como o tempo	Reconhece aspectos físicos básicos do meio como o tempo	Reconhece com facilidade os aspectos físicos básicos do meio como o tempo	Reconhece, com muita facilidade,

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descriptores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
H Sensibilidade estética e artística.			básicos do meio como o tempo que faz, a noite e o dia.	que faz, a noite e o dia.	meio como o tempo que faz, a noite e o dia.	aspectos físicos básicos do meio como o tempo que faz, a noite e o dia.
I Saber científico, técnico e tecnologias.		Não (raramente) localiza no globo terrestre as áreas que são oceanos/ continentes.	Localiza no globo terrestre as áreas que são oceanos/ continentes.	Localiza, com facilidade, no globo terrestre as áreas que são oceanos/ continentes.	Localiza, com muita facilidade, no globo terrestre as áreas que são oceanos/ continentes.	Localiza, com muita facilidade, no globo terrestre as áreas que são oceanos/ continentes.
J Consciência e domínio do corpo.		Não (raramente) localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas.	Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas.	Localiza, com facilidade, em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas.	Localiza, com muita facilidade, em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas.	Localiza, com muita facilidade, em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas.
		Não (raramente) comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.	Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.	Comunica, com facilidade, ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.	Comunica, com muita facilidade, ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.	Identifica, com muita facilidade, os seres vivos do seu ambiente.
		Não(raramente) identifica os seres vivos do seu ambiente.				Identifica, com muita facilidade, os seres vivos do seu ambiente.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
			reconhece a importância do Sol para a existência da vida na Terra.	Reconhece a importância do Sol para a existência da vida na Terra.	Reconhece bem a importância do Sol para a existência da vida na Terra.	Reconhece e valoriza a importância do Sol para a existência da vida na Terra.
		Não (raramente) reconhece os cuidados a ter com os seres vivos.	Reconhece os cuidados a ter com os seres vivos.	Reconhece com facilidade, os cuidados a ter com os seres vivos.	Reconhece com facilidade, os cuidados a ter com os seres vivos.	Reconhece, com muita facilidade, os cuidados a ter com os seres vivos.
			Não (raramente) reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).	Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).	Reconhece, com facilidade, que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).	Reconhece, com muita facilidade, que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).
						Realiza, com facilidade experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.
						Realiza, com muita facilidade, experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.
						Manuseia, com muita facilidade, objetos em situações concretas.
						Manuseia, com muita facilidade, objetos em

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descriptores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
		manuseia corretamente objetos em situações concretas.	Não (raramente) identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.	Identifica as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.	Identifica com facilidade as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.	Identifica, com muita facilidade, as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.
	SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	30%	Não (raramente) desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano.	Não (raramente) desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano.	Desenha com facilidade mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano.	Desenha, com muita facilidade, mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano.

Áreas de competências do Perfil do Aluno	Ponderação Transversais Específicas	Descriptores do Perfil do Aluno			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
		Não (raramente) relaciona os espaços fundamentais da sua vivência com as suas funções.	Relaciona os espaços fundamentais da sua vivência com as suas funções.	Relaciona com muita facilidade os espaços fundamentais da sua vivência com as suas funções.	Relaciona com muita facilidade os espaços fundamentais da sua vivência com as suas funções.
		Não (raramente) localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive.	Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive.	Localiza, facilmente, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive.	Localiza, com muita facilidade, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive.
		Não (raramente) manifesta atitudes de respeito, solidariedade, de cooperação, de responsabilidade na relação com os que lhe são próximos.	Manifesta algumas atitudes de respeito, solidariedade, de cooperação, de responsabilidade na relação com os que lhe são próximos.	Manifesta atitudes de respeito, solidariedade, de cooperação, de responsabilidade na relação com os que lhe são próximos.	Manifesta grandes atitudes de respeito, solidariedade, de cooperação, de responsabilidade na relação com os que lhe são próximos.
		Nem sempre atua em situação de emergência recorrendo ao número Europeu de Emergência Médica (112).	Sabe atuar em situação de emergência recorrendo ao número Europeu de Emergência Médica (112).	Atua em situação de emergência recorrendo ao número Europeu de Emergência Médica (112), com facilidade.	Atua em situação de emergência recorrendo ao número Europeu de Emergência Médica (112), com facilidade.
		Não (raramente) manifesta atitudes	Manifesta algumas atitudes relativas à	Manifesta, com facilidade, atitudes	Manifesta, claramente, atitudes relativas à

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descriptores do Perfil do Aluno		
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom
		relativas à preservação do ambiente.	relativas à preservação do ambiente.	relativas à preservação do ambiente.	Muito Bom preservação do ambiente.

Nota 1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrou o aluno.

INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO:

- Grelhas de observação/registo; Questões-aula; Fichas de avaliação; Caderno Diário.



REPÚBLICA
PORTUGUESA
Estados

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Artes Visuais 1º ano
Ano letivo 2023/2024

Áreas de competências do Perfil do Aluno

Transversais	Específicas	Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
--------------	-------------	------------	--------------	------------	-----	-----------

A
Linguagens e textos.

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

8%

Não (ou raramente) observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.

B
Informação e comunicação.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

8%

Não (ou raramente) mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.

C
Raciocínio e resolução de problemas.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

8%

Não (ou raramente) dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.

Não (ou raramente) dialoga, com alguma facilidade, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.

Não (ou raramente) aprecia as diferentes manifestações

Descritores do Perfil do Aluno

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Não (ou raramente) observa, com alguma facilidade, os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.	Observa, com alguma facilidade, os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.	Observa, com muita facilidade, os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.	Observa, com muita facilidade, os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.
Não (ou raramente) mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.	Mobiliza, com alguma facilidade, a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.	Mobiliza, com muita facilidade, a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.	Mobiliza, com muita facilidade, a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.
Não (ou raramente) dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.	Dialoga, com alguma facilidade, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.	Dialoga, com muita facilidade, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.	Dialoga, com muita facilidade, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.
Não (ou raramente) aprecia as diferentes manifestações	Aprecia, com alguma facilidade as diferentes manifestações	Aprecia, com muita facilidade as diferentes manifestações	Aprecia, com muita facilidade as diferentes manifestações

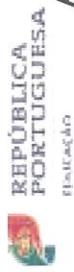


Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descriptores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
E Relacionamento interpessoal.	artísticas e outras realidades visuais.		artísticas e outras realidades visuais.	artísticas e outras realidades visuais.	artísticas e outras realidades visuais.	artísticas e outras realidades visuais.
F Desenvolvimento pessoal e autonomia.	Não (ou raramente) integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.	9%	Integra, com alguma facilidade, a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.	Integra, com facilidade, a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.	Integra, com muita facilidade, a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.	Integra, com muita facilidade, a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.
G Bem-estar, saúde e ambiente.	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO		Não (ou raramente) experimenta possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	Experimenta, com alguma facilidade, possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	Experimenta, com muita facilidade, possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	Experimenta, com muita facilidade, possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.
H Sensibilidade estética e artística.			Não (ou raramente) escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Escolhe, com alguma facilidade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Escolhe, com muita facilidade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Escolhe, com muita facilidade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.
I Saber científico, técnico e tecnologias.			Não (ou raramente) manifesta capacidades expressivas e criativas	Manifesta, com alguma facilidade, capacidades expressivas e criativas	Manifesta com muita facilidade, capacidades expressivas e criativas	Manifesta com muita facilidade, capacidades expressivas e criativas

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descriptores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
J Consciência e domínio do corpo.			nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.

Nota: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer para cada aluno, corresponde ao descriptor do nível em que o professor enquadrou o aluno.

INSTRUMENTOS DE RECOHA DE INFORMAÇÃO:
Grelhas de observação; portefólio.



REPÚBLICA
PORTUGUESA
Estados de Portugal

1910-2010

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Música 1º ano
Ano letivo 2023/2024



Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descriptores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
			Não (ou raramente) compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	Compara com facilidade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	Compara com muita facilidade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.
A Linguagens e textos.						
B Informação e comunicação.	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	7,5%				
C Raciocínio e resolução de problemas.						
D Pensamento crítico e pensamento criativo.						

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
E Relacionamento interpessoal.		Não (ou raramente) partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	Partilha com facilidade, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate com muita facilidade sobre os diferentes tipos de música.	Partilha com muita facilidade, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate com muita facilidade sobre os diferentes tipos de música.	Partilha com muita facilidade, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate com muita facilidade sobre os diferentes tipos de música.
		F Desenvolvimento pessoal e autonomia.	Não (ou raramente) interpreta rimas, travalínguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Interpreta rimas, travalínguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Interpreta com facilidade rimas, travalínguas, lengalengas, etc., usando com muita facilidade a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Interpreta com muita facilidade rimas, travalínguas, lengalengas, etc., usando com muita facilidade a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.
G Bem-estar, saúde e ambiente.	Interpretação e Comunicação	7,5%				
		H Sensibilidade estética e artística.	Não (ou raramente) canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	Canta com facilidade, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	Canta com muita facilidade, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.
I Saber científico, técnico e tecnologias.						
		J	Não (ou raramente)	Toca, a solo e em	Toca com facilidade, a	Toca com muita

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descriptores do Perfil do Aluno			
Transversais	Especificas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Consciência e domínio do corpo.		toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, não utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.	grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.	solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.	facilidade, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descriptores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
			Não (ou raramente) experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	Experimenta com facilidade sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	Experimenta com muita facilidade sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.
		10%	Não (ou raramente) explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	Explora com facilidade fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	Explora com muita facilidade fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.
			Não (ou raramente) improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, ritmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).	Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, ritmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).	Improvisa com facilidade, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, ritmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).	Improvisa com muita facilidade, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, ritmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).

Nota 1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrou o aluno.

- Grilhas de observação



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Educação Física 1º Ano
Ano letivo 2023/2024

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descriptores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
A Linguagens e textos.			Não (ou raramente) estabelece relações e não (ou raramente) aceita opções, falhas e erros dos companheiros e o apoio dos mesmos nos esforços de aperfeiçoamento próprio.	Estabelece relações, aceitando opções, falhas e erros dos companheiros e o apoio dos mesmos nos esforços de aperfeiçoamento próprio.	Estabelece com facilidade relações, aceitando opções, falhas e erros dos companheiros e o apoio dos mesmos nos esforços de aperfeiçoamento próprio.	Estabelece com muita facilidade relações, aceitando opções, falhas e erros dos companheiros e o apoio dos mesmos nos esforços de aperfeiçoamento próprio.
B Informação e comunicação.	Perícias e manipulação	35%				
C Raciocínio e resolução de problemas.			Não (ou raramente) coopera com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo, respeitando a relação com os colegas e com o professor.	Coopera com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo, respeitando a relação com os colegas e com o professor.	Coopera com facilidade com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo, respeitando a relação com os colegas e com o professor.	Coopera com muita facilidade com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo, respeitando a relação com os colegas e com o professor.
D Pensamento crítico e pensamento criativo.			Não (ou raramente) é participativo, colaborativo, responsável. É autónomo na realização de tarefas e cumpre prazos.	É participativo, colaborativo e responsável. É autónomo na realização de tarefas e cumpre prazos.	Participa com facilidade, sendo colaborativo e responsável. Com facilidade é autónomo na realização de tarefas e	Participa com muita facilidade, sendo colaborativo e responsável. Com muita facilidade é autónomo na realização de tarefas e



Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
E Relacionamento interpessoal.		Não cumpre prazos.			no cumprimento de prazos.	no cumprimento de prazos.
F Desenvolvimento pessoal e autonomia.		Não analisa (ou raramente) os seus desempenhos, não (ou raramente) identifica pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.	Analisa os seus desempenhos, identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.	Analisa com facilidade os seus desempenhos, identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.	Analisa com muita facilidade os seus desempenhos, identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.	Analisa com muita facilidade os seus desempenhos, identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.
G Bem-estar, saúde e ambiente.		Não (ou raramente) aceita ou argumenta pontos de vista diferentes.	Aceita ou argumenta pontos de vista diferentes.	Com facilidade aceita ou argumenta pontos de vista diferentes.	Com muita facilidade aceita ou argumenta pontos de vista diferentes.	Com muita facilidade aceita ou argumenta pontos de vista diferentes.
H Sensibilidade estética e artística.	Deslocamentos e equilíbrios	35%	Não (ou raramente) participa com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades.	Participa com algum empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades.	Participa com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades.	Participa com muito empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades.
I Saber científico, técnico e tecnologias.			Revela dificuldades na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-tácticas.	Revela alguma facilidade na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo,	Revela facilidade na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo,	Revela muita facilidade na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo,

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descriptores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
J Consciência e domínio do corpo.			fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
Jogos	30%		Demonstra dificuldades na cooperação com os companheiros, nos jogos e exercícios, na compreensão e aplicação de regras combinadas na turma, bem como nos princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor.	Demonstra alguma facilidade na cooperação com os companheiros, nos jogos e exercícios, na compreensão e aplicação de regras combinadas na turma, bem como nos princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor.	Demonstra facilidade na cooperação com os companheiros, nos jogos e exercícios, na compreensão e aplicação de regras combinadas na turma, bem como nos princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor.	Demonstra muita facilidade na cooperação com os companheiros, nos jogos e exercícios, na compreensão e aplicação de regras combinadas na turma, bem como nos princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor.

Nota 1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao desritor do nível em que o professor enquadrou o aluno.

INSTRUMENTOS DE RECOLHIMENTO DE INFORMAÇÃO:

- Grelhas de observação

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Expressão Dramática/Teatro 1º ano
Ano letivo 2023/2024

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descriptores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
A Linguagens e textos.			Não (ou raramente) identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.).	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.).	Identifica com facilidade diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.).	Identifica com muita facilidade diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.).
B Informação e comunicação.	Apropriação e reflexão	7,5%	Não (ou raramente) reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.	Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando com muita facilidade relações com outras artes e áreas de conhecimento.	Reconhece com muita facilidade a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando com muita facilidade relações com outras artes e áreas de conhecimento.	Reconhece com muita facilidade a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando com muita facilidade relações com outras artes e áreas de conhecimento.
C Raciocínio e resolução de problemas.			Não (ou raramente) analisa os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articula o conhecimento de aspectos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	Analisa os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articula o conhecimento de aspectos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	Analisa com facilidade os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articula com facilidade o conhecimento de aspectos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	Analisa com muita facilidade os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articula com facilidade o conhecimento de aspectos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.
D Pensamento crítico e pensamento criativo.						

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descriptores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
E Relacionamento interpessoal.		com uma interpretação pessoal.	Não (ou raramente) identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	Identifica, com facilidade em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	Não (ou raramente) identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.
F Desenvolvimento pessoal e autonomia.		7,5%				
G Bem-estar, saúde e ambiente.	Interpretação e Comunicação		Não (ou raramente) reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambientes.	Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambientes.	Reconhece com facilidade diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambientes.	Não (ou raramente) reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambientes.
H Sensibilidade estética e artística.						
I Saber científico, técnico e tecnologias.			Não (ou raramente) distingue pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação.	Distingue pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação.	Distingue com facilidade pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação.	Não (ou raramente) distingue pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação Transversais	Descriptores do Perfil do Aluno		
Específicas	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
J Consciência e domínio do corpo.	Não (ou raramente) expõe opiniões pessoais e não estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.		Expressa opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Expressa com facilidade opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Expressa com muita facilidade opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.
		Experimentação e criação 10%	Não (ou raramente) explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).	Explora com facilidade as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).	Explora com muita facilidade as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).
			Não (ou raramente) adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.	Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.	Adequa com muita facilidade as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspectos da comunicação, tendo em atenção a respiração, aspectos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).

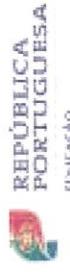
Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação				Descritores do Perfil do Aluno		
Transversais	Específicas	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom			
		Não (ou raramente) transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de sinais (formas, imagens, luz, som, etc.).	Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de sinais (formas, imagens, luz, som, etc.).	Transforma com facilidade o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de sinais (formas, imagens, luz, som, etc.).	Transforma com muita facilidade o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de sinais (formas, imagens, luz, som, etc.).			
		Não (ou raramente) transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), não experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	Transforma com facilidade objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	Transforma com muita facilidade objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.			
		Não (ou raramente) constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Constrói com facilidade personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Constrói com muita facilidade personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.			
		Não (ou raramente) produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de	Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de	Produz com facilidade, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou	Produz com muita facilidade, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou			

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descriptores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
			dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".	fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".	fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".	fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".
			Não (ou raramente) defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Defende com facilidade, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Defende com muita facilidade, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrou o aluno.

INSTRUMENTOS DE RECOLHIMENTO DE INFORMAÇÃO:

- Grelhas de observação



REPÚBLICA
PORTUGUESA
F.º 114.º 65.º 12.º



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Dança 1º Ano
Ano letivo 2023/2024

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descriptores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
A Linguagens e textos.			Não (ou raramente) distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.	Distingue, com alguma facilidade, diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.	Distingue, com muita facilidade, diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.	Distingue, com muita facilidade, diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.
B Informação e comunicação.	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	7,5%	Não (ou raramente) adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.	Adequa, com alguma facilidade, movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.	Adequa, com muita facilidade, movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.	Adequa, com muita facilidade, movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.
C Raciocínio e resolução de problemas.			Não (ou raramente) identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas	Identifica, com alguma facilidade, diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas	Identifica, com muita facilidade, diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas	Identifica, com muita facilidade, diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas
D Pensamento crítico e pensamento criativo.						

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
E Relacionamento interpessoal.	manifestações do património artístico.	manifestações do património artístico.	Relaciona, com alguma facilidade, a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.	Relaciona, com alguma facilidade, a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.	Relaciona, com muita facilidade, a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural..	Relaciona, com muita facilidade, a apresentação de obras de dança com o património artístico.
F Desenvolvimento pessoal e autonomia.						
G Bem-estar, saúde e ambiente.		7,5%	Não (ou raramente) reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; e não (ou raramente) interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.	Não (ou raramente) reconhece, com alguma facilidade, os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; e não (ou raramente) interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.	Reconhece, com muita facilidade, os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; e não (ou raramente) interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.	Reconhece, com muita facilidade, os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; e não (ou raramente) interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.
H Sensibilidade estética e artística.			Não (ou raramente) interpreta o seu papel coreográfico,	Interpreta, com alguma facilidade, o seu papel	Interpreta, com facilidade, o seu papel coreográfico,	Interpreta, com muita facilidade, o seu papel coreográfico,
I Saber científico, técnico e tecnologias.						

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descriptores do Perfil do Aluno			
Transversais	Especificas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
		J Consciência e domínio do corpo.	mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal.	coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal.	mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal.	mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal.
			Não (ou raramente) interage com os colegas no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance.	Interage com os colegas, com alguma facilidade, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance.	Interage com os colegas, com facilidade, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance.	Interage com muita facilidade com os colegas, com alguma facilidade, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance.
				Não (ou raramente) emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	Emite, com alguma facilidade, apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	Emite, com facilidade, apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.
				Não (ou raramente) recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas	Recria, com alguma facilidade sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com	Recria, com muita facilidade sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com
		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	10%			

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descriptores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
		ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.
		Não (ou raramente) constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.	Constrói de forma individual e/ou em grupo, com alguma facilidade, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.	Constrói de forma individual e/ou em grupo, com facilidade, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.	Constrói de forma individual e/ou em grupo, com muita facilidade, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.	Constrói de forma individual e/ou em grupo, com muita facilidade, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.
		Não (ou raramente) cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação.	Cria, com alguma facilidade, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação.	Cria, com facilidade, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação.	Cria, com muita facilidade, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação.	Cria, com muita facilidade, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação.

Nota 1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrou o aluno.

INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO:

Grelhas de observação;



DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 - **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

DISCIPLINA: Oferta Complementar - TIC 1º ano
Ano letivo 2023/2024

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponde- ração	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
A Linguagens e textos.			Não (ou raramente) expressa-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais.	Expressa-se, com alguma facilidade, enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais.	Expressa-se, com facilidade, enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais.	Expressa-se, com muita facilidade, enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais.
B Informação e comunicação.	Cidadania Digital	25%				
C Raciocínio e resolução de problemas.			Não (ou raramente) comprehende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público.	Compreende, com alguma facilidade, a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público.	Compreende, com facilidade, a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público.	Compreende, com muita facilidade, a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público.
D Pensamentocrítico e pensamento criativo.						
	Investigar Pesquisar	25%				
			Não (ou raramente) formula questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações.	Formula, com alguma facilidade, questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações.	Formula, com facilidade, questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações.	Formula, com muita facilidade, questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
E Relacionamento interpessoal.			Não (ou raramente) utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Utiliza, com alguma facilidade, o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Utiliza, com facilidade, o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.	Utiliza, com muita facilidade, o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.
F Desenvolvimento pessoal e autonomia.			Não (ou raramente) comunica (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo.	Comunica (por texto, áudio, vídeo, etc.), com alguma facilidade, utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo.	Comunica (por texto, áudio, vídeo, etc.), com facilidade, utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo.	Comunica (por texto, áudio, vídeo, etc.), com muita facilidade, utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo.
G Bem-estar, saúde e ambiente.						
H Sensibilidade estética e artística.						
I Saber científico, técnico e tecnologias.	Comunicar Colaborar 25%		Não (ou raramente) colabora com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros).	Colabora, com alguma facilidade, com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros).	Colabora, com facilidade, com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros).	Colabora, com muita facilidade, com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros).
J Consciência e domínio do corpo.			Não (ou raramente) apresenta e partilha os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.	Apresenta e partilha, com alguma facilidade, os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.	Apresenta e partilha, com muita facilidade, os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.	Apresenta e partilha, com muita facilidade, os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descriptores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Criar Inovar	25%	Não (ou raramente) utiliza as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano.	Utiliza, com alguma facilidade, as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano.	Utiliza com facilidade, as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano.	Utiliza com facilidade, as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano.	Utiliza com muita facilidade, as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano.
			Identifica e comprehende a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia.	Identifica e comprehende, com alguma facilidade, a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia.	Identifica e comprehende, com muita facilidade, a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia.	Identifica e comprehende, com muita facilidade, a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia.

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrou o aluno.

INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO:

- Grellhas de observação