



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Ano Letivo 2022/2023

“A avaliação na Educação Pré-Escolar assume uma dimensão marcadamente formativa, pois trata-se, essencialmente, de um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados e procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo que vá tomando consciência do que já conseguiu e das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando. A Educação Pré-Escolar é perspectivada no sentido da educação ao longo da vida, assegurando à criança condições para abordar com sucesso a etapa seguinte.”¹

1. Princípios Orientadores

- A avaliação em Educação Pré-Escolar assume um carácter essencialmente formativo, na medida em que é um processo contínuo que, para além dos resultados, se centra essencialmente nos processos.
- A avaliação do desenvolvimento e aprendizagem das crianças é efetuada através de instrumentos e técnicas diversificadas de observação e registo.
- A criança participa no processo de avaliação de modo que vá progressivamente tomando consciência do que já sabe, das dificuldades que tem e da forma como as pode ultrapassar.
- No âmbito da relação entre o Jardim de Infância, a família e a escola, a avaliação deve ser partilhada com os pais e encarregados de educação e com os educadores/professores, através de uma informação global sobre o que as crianças são capazes de fazer, as aprendizagens mais significativas da criança, realçando o percurso e a evolução dos progressos.

2. Instrumentos de Recolha de Informação

- Observação direta;
- Fichas de Avaliação Diagnóstica;
- Registos diversificados: ficha de anamnese, grelhas de observação, fotografias;
- Produções das crianças;
- Autoavaliação.

3. Modalidades de Avaliação

- Diagnóstica;
- Formativa.

4. Intervenientes

- Educador(a) titular de grupo;
- Criança;
- Pais/Encarregados de educação;
- Conselho de docentes;
- Educador(a)/Professor(a) do Ensino Especial e/ou outros técnicos (quando necessário).

5. Dimensões a avaliar nos momentos de avaliação intercalar

5.1. Comportamento

- Ser assíduo/a e pontual;
- Trazer o material necessário para a sala;
- Contribuir para a criação de um ambiente de respeito mútuo entre pares e adultos;
- Pedir permissão para falar e esperar a sua vez para intervir;
- Participar ordeira e oportunamente nas atividades;

¹ Retirado de <http://www.dge.mec.pt/procedimentos-e-praticas-organizativas-e-pedagogicas-na-avaliacao-da-educacao-pre-escolar>; em 12/7/2022



- Falar baixo e utilizar uma linguagem adequada, demonstrando boa educação;
- Estar atento(a) às atividades, às indicações dos adultos e às intervenções dos pares;
- Seguir as orientações dos adultos relativas ao trabalho a realizar, no âmbito do processo ensino-aprendizagem;
- Contribuir para o bom funcionamento da sala, evitando conversas paralelas ou comentários impertinentes;
- Respeitar as opiniões e os gostos dos outros.
- Saber ouvir;
- Solicitar esclarecimento de dúvidas, quando necessário;
- Fazer sugestões que contribuam para incentivar o interesse pela aprendizagem;
- Não danificar o material escolar, designadamente, não escrever nas paredes, nos parapeitos nem em qualquer outro equipamento escolar, bem como na sala de atividades;
- Respeitar a autoridade dos adultos;
- Adotar uma postura e um comportamento corretos;
- Utilizar as normas de boa educação e as formas corretas de tratamento na relação criança/adulto, criança/criança;
- Respeitar a diferença de género, de cultura ou de grupo étnico;
- Entrar e sair, ordeiramente, da sala de aula.

5.2. Solidariedade:

- Dinamização a favor de causas socialmente reconhecidas;
- Solidariedade continuada para com colegas, em especial os portadores de qualquer deficiência;
- Ajuda continuada a colegas com dificuldades de aprendizagem;
- Manifestação de atitudes de tolerância, capacidade de diálogo e resolução de conflitos;
- Manifestação de atitudes de prevenção e resolução de problemas disciplinares;
- Abertura e disponibilidade extraordinária para a realização das tarefas propostas;
- Obtenção de prémios resultantes da participação em concursos internos, ou promovidos por entidades externas ao Agrupamento;
- Obtenção de uma apreciação global de muito bom, relativamente ao comportamento, individual ou em grupo.

5.3. Inclusão

- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição saudável;
- Trabalhar em equipa sendo capaz de aceitar a diferença (étnica, cultural, religiosa...);
- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade;
- Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista e capacidades intelectuais e motoras;
- Desenvolver novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;
- Compreender as diferentes manifestações artísticas, de forma a integrá-las no conhecimento comum e valorizá-las como formas de expressão legítimas dos seres humanos;
- Apreciar as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais tendo como objetivo a interculturalidade.
- Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.

5.4. Eco responsabilidade

- Adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;
- Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural e da diferença entre seres humanos com vista à adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente;



- Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.

6. Dimensões a avaliar nos momentos de avaliação semestral

“As áreas de conteúdo – Área de Formação Pessoal e Social, Área de Expressão e Comunicação, Área do Conhecimento do Mundo - são consideradas como âmbitos de saber, com uma estrutura própria e com pertinência sociocultural que incluem diferentes tipos de aprendizagem, não apenas conhecimentos, mas também atitudes, disposições e saberes fazer. O tratamento das diferentes áreas de conteúdo, que a seguir se apresenta, baseia-se nos fundamentos e princípios comuns a toda a pedagogia para a educação de infância, pressupondo o desenvolvimento e aprendizagem como vertentes indissociáveis do processo educativo e uma construção articulada do saber e pretende-se que as diferentes áreas sejam abordadas de forma integrada e globalizante.”²

Assim, pretende-se que no final da frequência na Educação Pré-Escolar, de acordo com as respetivas áreas de conteúdo, a criança tenha adquirido as seguintes competências:

6.1. ÁREA DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

- Diz o nome completo
- Refere o mês e o dia do seu aniversário.
- Identifica relações de parentesco (próximas).
- Diz a morada completa.
- Diz a localidade onde vive.
- Identifica características do seu corpo.
- Compara-se fisicamente com os colegas.
- Identifica partes do corpo no espaço gráfico.
- Identifica e compreende a função de algumas partes do corpo.
- Tem noção global e segmentar do esquema corporal.
- Compreende as funções dos órgãos dos sentidos.
- Está familiarizado com as rotinas diárias.
- Sabe ir buscar o que necessita.
- Começa um trabalho sozinho.
- Executa um trabalho até ao fim.
- Relaciona-se com todas as crianças.
- Elege os seus próprios amigos.
- Exprime os seus sentimentos.
- Conhece as suas potencialidades, de forma a aumentar a autoestima.
- Tem confiança em si mesmo.
- Chama a atenção apenas quando necessita.
- Aceita pequenas frustrações.
- Segue as regras de jogos de grupo, dirigidas por adultos.
- Espera, com atenção, a sua vez de falar e de participar nas atividades.
- Colabora numa atividade com outras crianças sem supervisão.
- Orienta um jogo em pequeno grupo.
- Supera uma situação de conflito com os colegas.

² Ministério da Educação. (2016). Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar. Lisboa: DEB/ME. Retirado em Julho 12, 2022 de <http://www.dge.mec.pt/ocepe>; p. 31



- Reconhece os objetos.
- Identifica avesso e direito da roupa.
- Despe e veste algumas peças de roupa.
- Abotoa e desabotoa peças de roupa.
- Calça-se corretamente.
- Cumpre regras de convivência social por iniciativa própria.
- Segue as regras dos jogos dirigidos pelos colegas.
- Explica aos outros as regras de um jogo ou atividade.
- Explica o porquê das suas preferências.
- Executa uma tarefa sem ajuda do adulto.
- Consegue ser responsável por uma tarefa.
- Priva-se das atividades livres para acabar um trabalho.
- Respeita os elementos do grupo e as regras da sala.
- Cooperar com outras crianças de forma associada.
- Participa nas tarefas de grupo sugerindo e planeando.
- Toma iniciativas.
- Adapta-se a novas situações e reage perante elas positivamente.

6.2. ÁREA DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

6.2.1. Domínio da Educação Física

- Toca com o polegar em cada um dos outros dedos.
- Agarra uma bola/arco só com uma mão.
- Controla movimentos de perícia e manipulação
- Salta a pé-coxinho, com equilíbrio.
- Memoriza e realiza percursos simples.
- Participa durante toda a atividade.
- Salta em comprimento cerca de 70 cm.
- Salta e anda à roda sobre um pé.
- Salta alternadamente.
- Mantém o equilíbrio em atitudes estáticas e dinâmicas.
- Revela coordenação e controle dos movimentos.
- Anda numa trave para a frente e para trás e para os lados, com equilíbrio.
- Salta de uma altura de 40 cm.
- Lança e pontapeia uma bola para um alvo específico.
- Dribla uma bola.
- Distingue direita / esquerda em si.

6.2.2. Domínio da educação artística

6.2.2.1 Jogo dramático/teatro

- Brinca desempenhando o papel de um adulto.
- Cria os seus próprios jogos.
- Mima situações simples.
- Diz frases de várias formas.
- Varia a velocidade e intensidade da voz.
- Mima situações mais complexas.
- Coordena o seu papel com o de outras crianças.
- Improvisa diálogos.
- Inventar pequenas histórias.



- Representa com à-vontade para um público diferente do habitual.
- Representa diferentes emoções.
- Participa na representação de uma história.
- Orienta-se a partir de referências visuais.
- Produz sons de ações que lhe são pedidas.
- Compreende as mensagens expressas por gestos.

6.2.2.2. Artes visuais

- Manuseia corretamente diferentes materiais e utensílios.
- Organiza o trabalho de acordo com o espaço previamente delimitado.
- Identifica e nomeia as cores primárias.
- Representa a figura humana.
- Efetua recortes simples.
- Recorta figuras mais elaboradas.
- Distingue imagens/objetos de acordo com cores e tonalidade.
- Seleciona materiais para diferentes atividades.
- Completa um desenho e imagem com lacunas.
- Inventa novos objetos utilizando materiais de desperdício.
- Representa criando as suas próprias formas.
- Faz composições a partir de uma determinada forma.
- Representa objetos e elementos da natureza.
- Identifica e nomeia as cores secundárias.
- Diversifica a utilização de materiais nas suas criações.

6.2.2.3. Dança

- Participa em coreografias mais elaboradas.
- Utiliza o corpo para se expressar ao ritmo de música e de sons.
- Adapta o seu movimento a mudanças de ritmo e/ou som.
- Cria coreografias simples.

6.2.2.4. Música

- Memoriza e reproduz canções simples.
- Canta em grupo e para o grande grupo.
- Diz rimas e lengalengas com entoação.
- Reproduz sequências de sons.
- Reproduz e conhece a proveniência de sons (objetos musicais ou outros).
- Diferencia ruídos longos, curtos, fortes e suaves.
- Reproduz batimentos rítmicos.
- Canta em duo para um público diferente do habitual.
- Canta individualmente para colegas.
- Acompanha o ritmo das canções (instrumentos, batimentos e gestos).
- Inventa canções.
- Diferencia som/silêncio e sons graves/agudos.

6.2.3. Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita

- Relata experiências diárias.
- Pergunta o significado de palavras novas.



- Põe em ordem e conta uma história de 3 a 5 cartões.
- Compreende adivinhas simples.
- Exprime-se oralmente com progressiva autonomia e clareza.
- Localiza as ações de uma história no tempo e no espaço.
- Diz se duas palavras rimam ou não.
- Emprega corretamente ontem, hoje e amanhã.
- Cumpre duas ordens não relacionadas.
- Descreve ações pormenorizadas numa imagem.
- Responde a perguntas com uma explicação lógica.
- Reconta uma história, com ajuda, sem auxílio de ilustração.
- Explica o significado de algumas palavras.
- Utiliza diferentes formas de comunicação.
- Identifica o número de sílabas de uma palavra.
- Descobre e refere palavras que acabam ou começam da mesma forma.
- Isola ou conta palavras de uma frase.
- Retira ou substitui palavras, numa frase, de forma a atribuir-lhe o mesmo sentido.
- Identifica uma frase cuja estrutura gramatical não está correta.
- Vira as folhas de um livro uma a uma.
- Reproduz grafismo simples.
- Copia o seu primeiro nome.
- Escreve o seu nome sem copiar.
- Faz preensão correta do lápis sobre o papel.
- Faz grafismos em série.
- Reconhece algumas palavras escritas.
- Regista autonomamente palavras soltas.
- Aplica o sentido da escrita.
- Representa graficamente uma história.
- Reproduz grafismos mais complexos.
- Identifica em livros as letras do seu nome.
- Diferencia números e letras.
- Participa na elaboração de convites ou de comunicações.

6.2.4. Domínio da matemática

- Aponta para mais/menos; muitos/poucos e nenhum; cheio/vazio.
- Reconhece objetos inteiros e metades.
- Faz conjuntos e classificações.
- Sabe quantos elementos tem um par.
- Conta mecanicamente até dez.
- Identifica e nomeia quadrado e retângulo.
- Realiza correspondência até 10.
- Faz seriações.
- Discrimina objetos pelo tamanho, altura e comprimento.
- Tem a noção de leve, pesado; grosso, fino; largo, estreito.
- Agrupa e conta até dez objetos (relaciona quantidade, grafia).
- Discrimina objetos pela textura e espessura.
- Reconhece linha aberta/fechada.



- Identifica e nomeia círculo e triângulo.
- Conta mecanicamente até trinta ou mais.
- Nomeia posições: primeiro, segundo, terceiro e último.

6.3. ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

- Conhece os espaços e pessoas da escola.
- Conhece os materiais da sala de atividades.
- Identifica os membros da família e as funções que desempenham.
- Descreve a sua casa atendendo ao aspeto exterior.
- Conhece as tradições da comunidade.
- Sabe da existência de outros meios. (ilhas e países).
- Compara os nossos costumes com os dos outros.
- Conhece os serviços e instituições da localidade.
- Revela conhecer noções básicas de segurança (em casa e na rua)
- Nomeia as quatro estações do ano.
- Compreende a importância de reduzir, reutilizar e reciclar.
- Conhece diferentes fontes de luminosidade.
- Reconhece a importância do ar na vida dos seres vivos.
- Apercebe-se das diferentes condições atmosféricas.
- Identifica e caracteriza a estação do ano em que se encontra.
- Nomeia os dias da semana.
- Conhece alguns frutos/legumes característicos da época.
- Reconhece a importância de uma boa alimentação.
- Identifica diferentes profissões e respetivos utensílios.
- Reconhece a importância das profissões para a comunidade.
- Nomeia diferentes tipos de transporte.
- Fala, por iniciativa, de outras vivências.
- Reconhece as necessidades dos seres vivos.
- Sabe a utilidade de algumas plantas e animais para o Homem.
- Apercebe-se das diferentes fases da vida dos seres vivos.
- Identifica a água nos diversos estados.
- Conhece os malefícios da poluição.
- Observa, relata, levanta questões, opina.
- Percebe a utilidade do computador nas diferentes vertentes.
- Reconhece a internet como uma rede de busca de informação.
- Utiliza o computador para fazer pequenos registos/textos, com a ajuda do adulto.