

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Educação Física

4º ano

Ano letivo 2022/2023

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponde- ração	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. E Relacionamento interpessoal.	GINÁSTICA G Bem-estar, saúde e ambiente. I Saber científico, técnico e tecnológico. J Consciência e domínio do corpo.	25%	Realiza com muita dificuldade ou não realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou seqüências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Realiza com alguma facilidade habilidades gímnicas básicas em esquemas ou seqüências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Realiza com facilidade habilidades gímnicas básicas em esquemas ou seqüências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	Realiza com muita facilidade habilidades gímnicas básicas em esquemas ou seqüências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.
			Participa com muita dificuldade ou não participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Participa com alguma facilidade em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Participa com facilidade em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Participa com muita facilidade em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
			Participa com muita dificuldade ou não participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Participa com alguma facilidade em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Participa com facilidade em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Participa com muita facilidade em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	J Consciência e domínio do corpo. ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS G Bem-estar, saúde e ambiente. I Saber científico, técnico e tecnológico. J Consciência e domínio do corpo.		movimentos. Combina com muita dificuldade ou não combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Combina com alguma facilidade deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Combina com facilidade deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Combina com muita facilidade deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.
	PERCURSOS NA NATUREZA A Linguagens e textos. G Bem-estar, saúde e ambiente. I Saber científico, técnico e tecnológico. J Consciência e domínio do corpo.	25%	Não escolhe nem realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	Escolhe e realiza com alguma facilidade habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	Escolhe e realiza com facilidade habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.	Escolhe e realiza com muita facilidade habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.

Nota1: Na coluna Especificas cada Departamento e/ou grupo de recrutamento organiza as competências específicas em grupos aos quais corresponderá a ponderação a definir na coluna seguinte. Mais se esclarece que as competências transversais são avaliadas em conjunto com as competências específicas.

Nota 2: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.



REPÚBLICA
PORTUGUESA
EDUCAÇÃO



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Dança 4º ano
Ano letivo 2022/2023

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
C Raciocínio e resolução de problemas. E Relacionamento interpessoal. F Desenvolvimento pessoal e autonomia. I Saber científico, técnico e tecnológico.	A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. D Pensamento crítico e pensamento criativo. J Consciência e domínio do corpo. G Bem-estar, saúde e ambiente. H Sensibilidade estética e artística.	8%	Não (ou raramente) distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.	Distingue, com alguma facilidade, diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.	Distingue, com facilidade, com possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.	Distingue, com muita facilidade, diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.
			Não (ou raramente) adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.	Adequa, com alguma facilidade, movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.	Adequa, com facilidade, movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.	Adequa, com muita facilidade, movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.
			Não (ou raramente) identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.	Identifica, com alguma facilidade, diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.	Identifica, com facilidade, diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.	Identifica, com muita facilidade, diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.
			Não (ou raramente) relaciona a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreendendo e valorizando as	Relaciona, com alguma facilidade, a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreendendo e valorizando as	Relaciona, com facilidade, a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreendendo e valorizando as	Relaciona, com muita facilidade, a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreendendo e valorizando as

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Aluno		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Específicas		diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.	diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.	diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.	diferenças enquanto fator de identidade social e cultural..
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. D Pensamento crítico e pensamento criativo. J Consciência e domínio do corpo. G Bem-estar, saúde e ambiente. H Sensibilidade estética e artística.	8%	Não (ou raramente) reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; e não (ou raramente) interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. Não (ou raramente) interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal. Não (ou raramente) interage com os colegas no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>. Não (ou raramente) emite apreciações e	Reconhece, com alguma facilidade, os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; e não (ou raramente) interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. Interpreta, com alguma facilidade, o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal. Interage com os colegas, com alguma facilidade, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>. Emite, com alguma facilidade, apreciações	Reconhece, com facilidade, os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; e não (ou raramente) interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. Interpreta, com facilidade, o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal. Interage com os colegas, com facilidade, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>. Emite, com facilidade, apreciações e críticas	Reconhece, com muita facilidade, os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; e não (ou raramente) interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. Interpreta, com muita facilidade, o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal. Interage com muita facilidade com os colegas, com alguma facilidade, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>. Emite, com muita facilidade, apreciações

Áreas de competências do Perfil do Aluno			Descritores do Perfil do Aluno				
Transversais	Aluno		Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Específicas						
			9%	críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	personais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. D Pensamento crítico e pensamento criativo. J Consciência e domínio do corpo. G Bem-estar, saúde e ambiente. H Sensibilidade estética e artística.			Não (ou raramente) recria seqüências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	Recria, com alguma facilidade seqüências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	Recria, com facilidade seqüências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	Recria, com muita facilidade seqüências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.
				Não (ou raramente) constrói, de forma individual e/ou em grupo, seqüências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.	Constrói de forma individual e/ou em grupo, com alguma facilidade, seqüências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.	Constrói de forma individual e/ou em grupo, com facilidade, seqüências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.	Constrói de forma individual e/ou em grupo, com muita facilidade, seqüências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.
				Não (ou raramente) cria, de forma individual ou em grupo, pequenas seqüências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou	Cria, com alguma facilidade, de forma individual ou em grupo, pequenas seqüências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou	Cria, com facilidade, de forma individual ou em grupo, pequenas seqüências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou	Cria, com muita facilidade, de forma individual ou em grupo, pequenas seqüências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
			abstratos, em processos de improvisação.	abstratos, em processos de improvisação.	abstratos, em processos de improvisação.	abstratos, em processos de improvisação.

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrrou o aluno.



REPÚBLICA
PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Matemática 4.º Ano
Ano letivo 2022/2023

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
B Informação e comunicação.	NÚMEROS E OPERAÇÕES Números naturais Adição, subtração, multiplicação e divisão	40%	Lê, representa, identifica e relaciona, com muitas dificuldades, números no sistema de numeração decimal.	Lê, representa, identifica e relaciona números no sistema de numeração decimal.	Lê, representa, identifica e relaciona, com facilidade, números no sistema de numeração decimal.	Lê, representa, identifica e relaciona, com muita facilidade, números no sistema de numeração decimal.
			Não compara nem ordena números naturais, ou apresenta muitas dificuldades ao fazê-lo.	Compara e ordena números naturais.	Compara e ordena, com facilidade, números naturais.	Compara e ordena, com muita facilidade, números naturais.
E Relacionamento interpessoal.	A Linguagens e textos.		Não realiza, ou realiza com dificuldade, estimativas, nem avalia a sua razoabilidade.	Realiza estimativas e avalia a sua razoabilidade.	Realiza estimativas, com facilidade, e avalia a sua razoabilidade.	Realiza estimativas, com muita facilidade, e avalia a sua razoabilidade.
			Não reconhece, ou reconhece com dificuldade, relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.	Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.	Reconhece, com facilidade, relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.	Reconhece, com muita facilidade, relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.
F Desenvolvimento pessoal e autonomia.	C Raciocínio e resolução de problemas.					
	D Pensamento crítico e pensamento criativo.					
	I					

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Aluno		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Saber científico, técnico e tecnológico.		Não reconhece, ou reconhece com dificuldade, nem memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão.	Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão.	Reconhece e memoriza, com facilidade, factos básicos da multiplicação e da divisão.	Reconhece e memoriza, com muita facilidade, factos básicos da multiplicação e da divisão.
			Não calcula, ou calcula com dificuldade, com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.	Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.	Calcula, com facilidade, com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.	Calcula, com muita facilidade, com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.
			Não representa, ou representa com dificuldade, números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, nem estabelece relações entre as diferentes representações.	Representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.	Representa, com facilidade, números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.	Representa, com muita facilidade, números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.
	GEOMETRIA E MEDIDA Localização e orientação no espaço	40%	Não desenha, nem descreve, a posição de polígonos, com recurso a coordenadas, em grelhas quadriculadas, ou fá-lo com dificuldade.	Desenha e descreve a posição de polígonos, recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.	Desenha e descreve, com facilidade, a posição de polígonos, recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.	Desenha e descreve, com muita facilidade, a posição de polígonos, recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Aluno		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Figuras geométricas Medida: • Comprimento e Área • Volume e Capacidade • Massa • Dinheiro • Tempo A Linguagens e textos. C Raciocínio e resolução de problemas. D Pensamento crítico e pensamento criativo. I Saber científico, técnico e tecnológico.	Não identifica, ou identifica com dificuldade, ângulos em polígonos, nem distingue diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso).	Identifica ângulos em polígonos e distingue diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso).	Identifica, com facilidade, ângulos em polígonos e distingue diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso).	Identifica, com muita facilidade, ângulos em polígonos e distingue diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso).	
		Não identifica, ou identifica com dificuldade, propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos, nem faz classificações.	Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados	Identifica, com facilidade, propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados	Identifica, com muita facilidade, propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados.	
		Não mede, ou mede com dificuldade, comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI.	Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos.	Mede, com facilidade, comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos.	Mede, com muita facilidade, comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos.	
B	Informação e comunicação.	ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	Não analisa nem interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas, ou fá-lo com dificuldade.	Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas.	Analisa e interpreta, com facilidade, informação de natureza estatística representada de diversas formas.	Analisa e interpreta, com muita facilidade, informação de natureza estatística representada de diversas formas.

Áreas de competências do Perfil do Aluno			Descritores do Perfil do Aluno				
Transversais	Aluno		Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	E	Específicas					
Relacionamento interpessoal.	A	dados	Não reconhece nem dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis), ou reconhece-os com dificuldade.	Reconhece e dá exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).	Reconhece e dá exemplos, com facilidade, de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).	Reconhece e dá exemplos, com muita facilidade, de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).	
Desenvolvimento pessoal e autonomia.	C	Raciocínio e resolução de problemas.		Planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística, ou efetua-o com dificuldade.	Planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística.	Planeia e conduz, com facilidade, investigações usando o ciclo da investigação estatística.	Planeia e conduz, com muita facilidade, investigações usando o ciclo da investigação estatística.
	D	Pensamento crítico e pensamento criativo.					
	I	Saber científico, técnico e tecnológico.					
		Resolução de problemas	Não concebe nem aplica estratégias na resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, ou concebe e aplica com muita dificuldade.	Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas, em contextos matemáticos, e não matemáticos, avaliando a plausibilidade dos resultados.	Concebe e aplica, com facilidade, estratégias na resolução de problemas, em contextos matemáticos, e não matemáticos, avaliando a plausibilidade dos resultados.	Concebe e aplica, com muita facilidade, estratégias na resolução de problemas, em contextos matemáticos, e não matemáticos, avaliando a plausibilidade dos resultados.	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Raciocínio matemático		Não exprime, nem oralmente nem por escrito, ideias matemáticas, nem explica raciocínios, procedimentos e conclusões, com recurso ao vocabulário e linguagem próprios da matemática, ou quando o faz, revela muita dificuldade.	Exprime, oralmente e por escrito ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática.	Exprime, oralmente e por escrito, com facilidade, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática.	Exprime, oralmente e por escrito, com muita facilidade, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática.
	Comunicação matemática		Não revela interesse pela Matemática nem valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Nem sempre revela interesse pela Matemática nem valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Revela interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Revela bastante interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.
			Não demonstra confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, nem manifesta a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Nem sempre demonstra confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, manifestando alguma dificuldade em analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, manifestando a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.	Demonstra bastante confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, manifestando a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.

Nota1: Na coluna Específicas cada Departamento e/ou grupo de recrutamento organiza as competências específicas em grupos aos quais corresponderá a ponderação a definir na coluna seguinte. Mais se esclarece que as competências transversais são avaliadas em conjunto com as competências específicas.

Nota 2: A síntese na avaliação cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

Nota 3: A Resolução de Problemas, o Raciocínio Matemático e a Comunicação Matemática são transversais aos três domínios, estando a sua ponderação distribuída por estes.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
C Raciocínio e resolução de problemas. E Relacionamento interpessoal. F Desenvolvimento pessoal e autonomia. G Bem-estar, saúde e ambiente.	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. D Pensamento crítico e pensamento criativo. H Sensibilidade estética e artística. I Saber científico, técnico e tecnológico.	8%	Não (ou raramente) observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.	Observa, com alguma facilidade, os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.	Observa, com facilidade, os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.	Observa, com muita facilidade, os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.
			Não (ou raramente) mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.	Mobiliza, com alguma facilidade, a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.	Mobiliza, com facilidade, a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.	Mobiliza, com muita facilidade, a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.
			Não (ou raramente) dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.	Dialoga, com alguma facilidade, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.	Dialoga, com facilidade, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.	Dialoga, com muita facilidade, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.
J Consciência e domínio do corpo.	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO A Linguagens e textos. B	8%				

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Informação e comunicação. D Pensamento crítico e pensamento criativo. H Sensibilidade estética e artística. I Saber científico, técnico e tecnológico.	9%	Não (ou raramente) aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	Aprecia, com alguma facilidade as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	Aprecia, com facilidade as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.	Aprecia, com muita facilidade as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO A Linguagens e textos.		Não (ou raramente) integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.	Integra, com alguma facilidade, a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.	Integra, com facilidade, a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.	Integra, com muita facilidade, a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.
	B Informação e comunicação. D Pensamento crítico e pensamento criativo. H Sensibilidade		Não (ou raramente) experimenta possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	Experimenta, com alguma facilidade, possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	Experimenta, com facilidade, possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	Experimenta, com muita facilidade, possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	estética e artística. I Saber científico, técnico e tecnológico.		Não (ou raramente) escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Escolhe, com alguma facilidade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Escolhe, com facilidade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Escolhe, com muita facilidade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.
			Não (ou raramente) manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Manifesta, com alguma facilidade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Manifesta com facilidade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Manifesta com muita facilidade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
			Não (ou raramente) utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.	Utiliza, com alguma facilidade, vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.	Utiliza, com facilidade, vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.	Utiliza, com muita facilidade, vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.



REPÚBLICA
PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212



DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Estudo do Meio 4.º Ano
Ano letivo 2022/2023

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
C Raciocínio e resolução de problemas. D Pensamento crítico e pensamento criativo. E Relacionamento interpessoal. F Desenvolvimento pessoal e autonomia. H Sensibilidade	SOCIEDADE A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. G Bem-estar, saúde e ambiente. I Saber científico, técnico e tecnológico. J Consciência e domínio do corpo.	30%	Não identifica os factos e as datas relevantes da História de Portugal. Não identifica, ou revela muita dificuldade em identificar, personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. Não relaciona, ou relaciona com dificuldade, a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.	Identifica os factos e as datas relevantes da História de Portugal. Identifica personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.	Identifica, com facilidade, os factos e as datas relevantes da História de Portugal. Revela facilidade em identificar personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. Relaciona, com facilidade, a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.	Identifica, com muita facilidade, os factos e as datas relevantes da História de Portugal. Revela muita facilidade em identificar personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. Relaciona, com muita facilidade, a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. Tem muita facilidade em reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Aluno		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
estética e artística.	Específicas		Não identifica o número de Estados pertencentes à União Europeia, nem consegue indicar a sua localização.	Indica o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando deles num mapa da Europa.	Indica, com facilidade, o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns deles num mapa da Europa.	Indica, com muita facilidade, o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns deles num mapa da Europa.
			Não reconhece, ou revela dificuldade em reconhecer, a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, nem identifica causas e consequências para os territórios envolvidos.	Reconhece a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.	Reconhece, com facilidade, a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.	Reconhece, com muita facilidade, a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.
	NATUREZA A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. G Bem-estar, saúde e ambiente.	30%	Não descreve, ou descreve com dificuldade, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo.	Descreve os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo.	Descreve, com facilidade, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo.	Descreve, com muita facilidade, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo.
			Tem dificuldade em identificar algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.	Enumera algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.	Enumera, com facilidade, algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.	Enumera, com muita facilidade, algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.

Áreas de competências do Perfil do Aluno			Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Aluno		Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Transversais							
	I Saber científico, técnico e tecnológico. J Consciência e domínio do corpo.		Não reconhece, ou reconhece com dificuldade, os mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.	Reconhece os mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.	Reconhece, com facilidade, os mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.	Reconhece, com muita facilidade, os mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.	
			Não identifica, ou identifica com dificuldade, plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos.	Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, referindo as razões que conduziram a essa situação.	Identifica, com facilidade, plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, referindo as razões que conduziram a essa situação.	Identifica, com muita facilidade, plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, referindo as razões que conduziram a essa situação.	
			Não localiza o planeta Terra no Sistema Solar, nem o consegue representar.	Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.	Localiza, com facilidade, o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.	Localiza, com muita facilidade, o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.	
			Não localiza, ou localiza com dificuldade, formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.	Localiza formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal, utilizando representações cartográficas.	Localiza, com facilidade, formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal, utilizando representações cartográficas.	Localiza, com muita facilidade, formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal, utilizando representações cartográficas.	
			Revela dificuldade em referenciar os pontos cardiais.	Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardiais.	Utiliza, com facilidade, diversos processos para referenciar os pontos cardiais.	Utiliza, com muita facilidade, diversos processos para referenciar os pontos cardiais.	

Áreas de competências do Perfil do Aluno			Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Aluno		Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	Específicas						
		Não reconhece, ou revela dificuldade em reconhecer, alguns fenômenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.	Reconhece alguns fenômenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.	Reconhece, com facilidade, alguns fenômenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.	Reconhece, com muita facilidade, alguns fenômenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.		
		Não revela interesse em recolher amostras de rochas e de solos, nem as agrupa de acordo com as suas propriedades.	Revela algum interesse em recolher amostras de rochas e de solos, agrupando-as de acordo com as suas propriedades e exemplifica a sua aplicabilidade.	Revela interesse em recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as, com facilidade, de acordo com as suas propriedades e exemplifica a sua aplicabilidade.	Revela muito interesse em recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as, com muita facilidade, de acordo com as suas propriedades e exemplifica a sua aplicabilidade.		
		Não reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano.	Reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano.	Reconhece, com facilidade, de que forma a atividade humana interfere no oceano.	Reconhece, com muita facilidade, de que forma a atividade humana interfere no oceano.		
		Revela dificuldade em comparar materiais, não conseguindo indicar se são isoladores ou condutores elétricos, desconhecendo as regras de segurança na sua utilização.	Compara diversos materiais, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, indicando as regras de segurança na sua utilização.	Compara, com facilidade, diversos materiais, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, indicando as regras de segurança na sua utilização.	Compara, com muita facilidade, diversos materiais, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, indicando as regras de segurança na sua utilização.		
TECNOLOGIA		10%					
A Linguagens e textos.							
B Informação e comunicação.							

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
G Bem-estar, saúde e ambiente. I Saber científico, técnico e tecnológico. J Consciência e domínio do corpo.			Não identifica, ou dificuldade com objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente.	Identifica objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente.	Identifica, com facilidade, objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente.	Identifica, com muita facilidade, objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente.
			Não reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade.	Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade.	Reconhece, com facilidade, a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade.	Reconhece, com muita facilidade, a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade.
			Não participa, ou não revela interesse em participar, na construção de soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).	Participa na construção de soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).	Participa, com entusiasmo, na construção de soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).	Participa, com bastante entusiasmo, na construção de soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).
SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. G Bem-estar, saúde e ambiente.			Reconhece, com muita dificuldade, o patrimônio natural e cultural, e nem sempre identifica na paisagem elementos naturais e vestígios materiais do passado.	Reconhece o patrimônio natural e cultural, identificando na paisagem elementos naturais e vestígios materiais do passado.	Reconhece, com facilidade, o patrimônio natural e cultural, identificando na paisagem elementos naturais e vestígios materiais do passado.	Reconhece, com muita facilidade, o patrimônio natural e cultural, identificando na paisagem elementos naturais e vestígios materiais do passado.
		30%	Não relaciona a distribuição espacial de alguns fenômenos físicos, com a distribuição espacial de fenômenos humanos.	Relaciona a distribuição espacial de alguns fenômenos físicos, com a distribuição espacial de fenômenos humanos.	Relaciona, com facilidade, a distribuição espacial de alguns fenômenos físicos, com a distribuição espacial de fenômenos humanos.	Relaciona, com muita facilidade, a distribuição espacial de alguns fenômenos físicos, com a distribuição espacial de fenômenos humanos.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	I Saber científico, técnico e tecnológico.		Não relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente.	Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente, reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.	Relaciona, com facilidade, o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente, reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.	Relaciona, com muita facilidade, o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente, reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.
	J Consciência e domínio do corpo.		Não utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, nem revela consciência de que o seu uso abusivo gera dependência.	Nem sempre utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, nem revela consciência de que o seu uso abusivo gera dependência.	Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência.	Utiliza sempre as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência.

Nota 1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.



DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Expressão Dramática/Teatro 4º ano
Ano letivo 2022/2023

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
C Raciocínio e resolução de problemas. E Relacionamento interpessoal. F Desenvolvimento pessoal e autonomia. G Bem-estar, saúde e ambiente. I Saber científico, técnico e tecnológico.	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. D Pensamento crítico e pensamento criativo. H Sensibilidade estética e artística. J Consciência e domínio do corpo.	8%	Não (ou raramente) identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.).	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.).	Identifica com facilidade diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.).	Identifica com muita facilidade diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.).
			Não (ou raramente) reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro e não identifica relações com outras artes e áreas de conhecimento.	Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.	Reconhece com facilidade a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando com facilidade relações com outras artes e áreas de conhecimento.	Reconhece com muita facilidade a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando com muita facilidade relações com outras artes e áreas de conhecimento.
			Não (ou raramente) analisa os espetáculos/performance, recorrendo ao vocabulário adequado e específico e não articula o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	Analisa os espetáculos/performance, recorrendo ao vocabulário adequado e específico e articula o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	Analisa com facilidade os espetáculos/performance, recorrendo ao vocabulário adequado e específico e articula com facilidade o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	Analisa com muita facilidade os espetáculos/performance, recorrendo ao vocabulário adequado e específico e articula com facilidade o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.
			Não (ou raramente) identifica, em manifestações	Identifica, em manifestações	Identifica, com facilidade em	Não (ou raramente) identifica, em

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	8%	manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cênicas, problemas e soluções da ação dramática.	performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cênicas, problemas e soluções da ação dramática.	manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cênicas, problemas e soluções da ação dramática.	manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cênicas, problemas e soluções da ação dramática.
A	Linguagens e textos.		Não (ou raramente) reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Reconhece com facilidade diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Não (ou raramente) reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.
B	Informação e comunicação.					
D	Pensamento crítico e pensamento criativo.					
H	Sensibilidade estética e artística.					
J	Consciência e domínio do corpo.					
			Não (ou raramente) distingue pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação.	Distingue pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação.	Distingue com facilidade pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação.	Não (ou raramente) distingue pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação.
			Não (ou raramente) exprime opiniões pessoais e não estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Exprime com facilidade opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Exprime com muita facilidade opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.

Áreas de competências do Perfil do Aluno			Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Aluno	Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. D Pensamento crítico e pensamento criativo. H Sensibilidade estética e artística. J Consciência e domínio do corpo.	9%	Não (ou raramente) explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).	Explora com facilidade as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).	Explora com muita facilidade as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).
			Não (ou raramente) adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.	Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.	Adequa com facilidade as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).	Adequa com muita facilidade as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).
			Não (ou raramente) transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).	Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).	Transforma com facilidade o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).	Transforma com muita facilidade o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).
			Não (ou raramente) transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), não experimentando intencionalmente	Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e	Transforma com facilidade objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente	Transforma com muita facilidade objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
			diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.
			Não (ou raramente) constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Constrói com facilidade personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Constrói com muita facilidade personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.
			Não (ou raramente) produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".	Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".	Produz com facilidade, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".	Produz com muita facilidade, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".
			Não (ou raramente) defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Defende com facilidade, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Defende com muita facilidade, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 120 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Inglês 4º ano
Ano letivo 2022/2023

Áreas de competências do Perfil do Aluno			Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas	Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
A. Linguagens e Textos B. Informação e Comunicação C. Raciocínio e Resolução de Problemas	Compreensão e Interação Oral	25%	Identifica e compreende, com dificuldade, palavras, expressões e instruções muito simples. Participa, por vezes, em situações de interação com o professor e/ou colegas, sobre temas familiares.	Identifica e compreende, com satisfação, palavras, expressões e instruções muito simples. Participa, de forma satisfatória, em situações de interação com o professor e/ou colegas, sobre temas familiares.	Identifica e compreende, com facilidade palavras, expressões e instruções muito simples. Participa, com facilidade, em situações de interação com o professor e/ou colegas, sobre temas familiares.	Identifica e compreende, com muita facilidade palavras, expressões e instruções muito simples. Participa, com muita facilidade, em situações de interação com o professor e/ou colegas, sobre temas familiares.
	Produção Oral	25%	Produce, ainda com muitas incorreções, textos orais simples em situações de comunicação previamente organizadas. Na produção com o professor e/ou colegas, a dinâmica é quase inexistente.	Produce, com algumas incorreções, textos orais simples em situações de comunicação previamente organizadas. Na produção com o professor e/ou colegas, a dinâmica é satisfatória.	Produce, com facilidade e sem incorreções, textos orais simples em situações de comunicação previamente organizadas. Na produção com o professor e/ou colegas, a dinâmica é bastante satisfatória.	Produce, com muita facilidade e sem incorreções, textos orais simples em situações de comunicação previamente organizadas. Na produção com o professor e/ou colegas, a dinâmica é excelente.

Áreas de competências do Perfil do Aluno			Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas	Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
G. Bem-Estar, Saúde e Ambiente H. Sensibilidade Estética e Artística I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico J. Consciência e Domínio do Corpo	Compreensão e Interação Escrita	25%	Interpreta, com dificuldade, vocabulário familiar e pequenas histórias. Interage com muitas incorreções nos exercícios propostos.	Interpreta, de forma satisfatória, vocabulário familiar e pequenas histórias. Interage, de forma satisfatória, nos exercícios propostos.	Interpreta, com facilidade, vocabulário familiar e pequenas histórias. Interage, com facilidade, nos exercícios propostos.	Interpreta, com bastante facilidade, vocabulário familiar e pequenas histórias. Interage, com muita facilidade, nos exercícios propostos.
	Produção Escrita	25%	Produce frases simples com dificuldade e com falhas ao nível das estruturas e da adequação do vocabulário. Nem sempre cumpre as tarefas de escrita propostas e revela falta de autonomia.	Produce frases simples com facilidade, embora com algumas lacunas ao nível das estruturas e da adequação do vocabulário. Cumpre com algum empenho e autonomia as tarefas de escrita propostas.	Produce frases simples com facilidade, revelando um bom domínio das estruturas e facilidade no uso do vocabulário. Cumpre com empenho e com autonomia as tarefas de escrita propostas.	Produce frases simples com muita facilidade, bem estruturadas e com um excelente domínio ao nível do vocabulário. Cumpre com bastante empenho e autonomia as tarefas de escrita propostas.

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.



Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
C Raciocínio e resolução de problemas. D Pensamento crítico e pensamento criativo. E Relacionamento interpessoal. F Desenvolvimento pessoal e autonomia.	A PROPRIAÇÃO E REFLEXÃO A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. H Sensibilidade estética e artística. J Consciência e domínio do corpo.	8%	Não (ou raramente) compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais timbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	Com para características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais timbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	Compara com facilidade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais timbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	Compara com muita facilidade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais timbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.
			Não (ou raramente) pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, não utilizando vocabulário apropriado.	Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.	Pesquisa com facilidade diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.	Pesquisa com muita facilidade diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.
			Não (ou raramente) partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	Partilha com facilidade, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate com facilidade sobre os diferentes tipos de música.	Partilha com muita facilidade, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate com muita facilidade sobre os diferentes tipos de música.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
G Bem-estar, saúde e ambiente. I Saber científico, técnico e tecnológico.	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. H Sensibilidade estética e artística. J Consciência e domínio do corpo.	8%	Não (ou raramente) interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Interpreta com facilidade rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando com muita facilidade a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Interpreta com muita facilidade rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando com muita facilidade a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.
			Não (ou raramente) canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, não demonstra progressivas qualidades técnicas e expressivas.	Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	Canta com facilidade, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	Canta com muita facilidade, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.
			Não (ou raramente) toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, não utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.	Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.	Toca com facilidade, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.	Toca com muita facilidade, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.
			Não (ou raramente) realiza seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Realiza seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Realiza com facilidade seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Realiza com muita facilidade seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
			Não (ou raramente) comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.	Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.	Comunica com facilidade através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.	Comunica com muita facilidade através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.
			Não (ou raramente) apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Apresenta com facilidade publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Apresenta com muita facilidade publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.
			Não (ou raramente) experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	Experimenta com facilidade sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	Experimenta com muita facilidade sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. H Sensibilidade estética e artística. J Consciência e domínio do corpo.	9%	Não (ou raramente) explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	Explora com facilidade fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	Explora com muita facilidade fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.
			Não (ou raramente) improvisa, a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas, rítmicas ou harmônicas a partir de ideias musicais ou não	Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas, rítmicas ou harmônicas a partir de ideias musicais ou não	Improvisa com facilidade, a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas, rítmicas ou harmônicas a partir de ideias	Improvisa com muita facilidade, a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas, rítmicas ou harmônicas a partir de ideias

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
			musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do cotidiano, etc.).	musicais (imagens, textos, situações do cotidiano, etc.).	musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do cotidiano, etc.).	musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do cotidiano, etc.).

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrrou o aluno.

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Português 4º ano
Ano letivo 2022/2023

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
C Raciocínio e resolução de problemas. E Relacionamento interpessoal. F Desenvolvimento pessoal e autonomia.	ORALIDADE COMPREENSÃO A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. H Sensibilidade estética e artística.	20%	Não seleciona ou seleciona com dificuldade informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-la por meio de técnicas diversas.	Seleciona com alguma facilidade informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-la por meio de técnicas diversas.	Seleciona com facilidade informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-la por meio de técnicas diversas.	Seleciona com muita facilidade informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-la por meio de técnicas diversas.
			Não distingue ou distingue com dificuldade entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.	Distingue com alguma facilidade entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.	Distingue com facilidade entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.	Distingue com muita facilidade entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.
			Não seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-la por meio de técnicas diversas.	Seleciona com alguma facilidade informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-la por meio de técnicas diversas.	Seleciona com facilidade informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-la por meio de técnicas diversas.	Seleciona com muita facilidade informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-la por meio de técnicas diversas.
I Saber científico, técnico e tecnologias.	ORALIDADE EXPRESSÃO A		Não distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.	Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.	Distingue com facilidade entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.	Distingue com muita facilidade entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Linguagens e textos. B Informação e comunicação. H Sensibilidade estética e artística.		Não pede nem toma a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros.	Pede e toma com alguma facilidade a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros.	conotação. Pede e toma com facilidade a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros.	denotação e conotação. Pede e toma com muita facilidade a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros.
			Não planeia, não produz nem avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.	Planeia, produz e avalia com alguma facilidade discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.	Planeia, produz e avalia com facilidade discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.	Planeia, produz e avalia com muita facilidade discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.
			Não participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.	Participa com algum empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.	Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.	Participa com muito empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.
			Não realiza exposições breves, a partir de planificação.	Realiza com alguma facilidade exposições breves, a partir de planificação.	Realiza com facilidade exposições breves, a partir de planificação.	Realiza com muita facilidade exposições breves, a partir de planificação.
			Não usa a palavra para exprimir opiniões e não partilha ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.	Usa com alguma facilidade a palavra para exprimir opiniões e partilha ideias de forma audível, com articulação, entoação e ritmo adequados.	Usa com facilidade a palavra para exprimir opiniões e partilha ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.	Usa com muita facilidade a palavra para exprimir opiniões e partilha ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.
			Não assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	Assegura com alguma facilidade contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	Assegura com facilidade contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	Assegura com muita dificuldade contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).
			Não lê ou lê com	Lê ccm alguma facilidade	Lê com facilidade textos	Lê com muita facilidade

Áreas de competências do Perfil do Aluno			Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Aluno	Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	LEITURA A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. H Sensibilidade estética e artística.	25%	difficuldade textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. Não distingue ou distingue com dificuldade, nos textos as características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). Não faz ou faz com dificuldade uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Não realiza ou realiza com dificuldade leitura silenciosa e autônoma.	textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. Distingue com alguma facilidade nos textos as características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). Faz com alguma facilidade uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Realiza com alguma facilidade leitura silenciosa e autônoma.	com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. Distingue com facilidade nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). Faz com facilidade uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Realiza com facilidade leitura silenciosa e autônoma.	textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. Distingue com muita facilidade nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). Faz com muita facilidade uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Realiza com muita facilidade leitura silenciosa e autônoma.
			Não mobiliza ou mobiliza com dificuldade experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Não explicita ou explicita com dificuldade as ideias-chave do texto.	Mobiliza com alguma facilidade experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Explicita com alguma facilidade as ideias-chave do texto.	Mobiliza com facilidade experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Explicita com facilidade as ideias-chave do texto.	Mobiliza com muita facilidade experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Explicita com muita facilidade as ideias-chave do texto.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	ESCRITA A Linguagens e textos. B Informação e comunicação. D Pensamento crítico e pensamento criativo. H Sensibilidade estética e artística.	25%	Não identifica o tema nem o assunto do texto ou de partes do texto	Identifica com alguma facilidade o tema e o assunto do texto ou de partes do texto	Identifica com facilidade o tema e o assunto do texto ou de partes do texto	Identifica com muita facilidade o tema e o assunto do texto ou de partes do texto
			Não exprime ou exprime com dificuldade uma opinião crítica acerca de aspectos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	Exprime com alguma facilidade uma opinião crítica acerca de aspectos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	Exprime com facilidade uma opinião crítica acerca de aspectos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	Exprime com muita facilidade uma opinião crítica acerca de aspectos do texto (do conteúdo e/ou da forma).
			Não escreve ou escreve com dificuldade relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.	Escreve com alguma facilidade relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.	Escreve com facilidade relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.	Escreve com muita facilidade relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.
			Não utiliza ou utiliza com dificuldade processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.	Utiliza com alguma facilidade processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.	Utiliza com facilidade processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.	Utiliza com muita facilidade processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.
			Não usa frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade.	Usa com alguma facilidade frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade.	Usa com facilidade frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade.	Usa com alguma facilidade frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
			Não supera ou supera com dificuldade problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.	Supera com alguma facilidade problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.	Supera com facilidade problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.	Supera com muita dificuldade problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.
			Não redige ou redige com dificuldades textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Não escreve ou escreve com dificuldade textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	Redige com alguma facilidade textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escreve com alguma facilidade textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	Redige com facilidade textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escreve com facilidade textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	Redige com muita facilidade textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escreve com muita facilidade textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	10%	Não demonstra interesse em ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo	Demonstra algum interesse em ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo	Demonstra interesse em ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo	Demonstra muito interesse em ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo
	A Linguagens e textos.		Não lê ou lê com dificuldade integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.	Lê com alguma facilidade integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.	Lê com facilidade integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.	Lê com muita facilidade integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.
	B Informação e comunicação.		Não antecipa ou antecipa com dificuldade o(s) tema(s) com base em	Antecipa com alguma facilidade o(s) tema(s) com base em noções	Antecipa facilidade o(s) tema(s) com base em noções elementares de	Antecipa com muita facilidade o(s) tema(s) com base em noções

Áreas de competências do Perfil do Aluno			Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Aluno		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	H	Sensibilidade estética e artística.	noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).	elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).	gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).	elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).
			Não compreende ou compreende com dificuldade a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.	Compreende com alguma facilidade a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.	Compreende com facilidade a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.	Compreende com muita facilidade a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.
			Não compreende ou compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).	Compreende com alguma facilidade recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).	Compreender com facilidade recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).	Compreende com muita facilidade recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).
			Não dramatiza textos e não diz em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.	Dramatiza com alguma facilidade textos e diz em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.	Dramatiza com facilidade textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.	Dramatiza com muita dificuldade textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.
			Não demonstra interesse em participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.	Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.	Participa, com interesse, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.	Participar, com muito interesse, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.

Áreas de competências do Perfil do Aluno			Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Aluno		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Específicas					
			formar o feminino dos nomes e adjetivos.	feminino dos nomes e adjetivos.	nomes e adjetivos.	feminino dos nomes e adjetivos.
			Não reconhece ou reconhece com dificuldade a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.	Reconhece com alguma facilidade a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.	Reconhece com facilidade a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.	Reconhece com muita facilidade a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.
			Não aplica ou aplica com dificuldade formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios préverbais.	Aplica com alguma facilidade formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios préverbais.	Aplica com facilidade formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios préverbais.	Aplica com muita facilidade formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios préverbais.
			Recorre, com dificuldade, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos	Recorrer, com alguma facilidade, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos	Recorre com facilidade, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos	Recorre com muita facilidade, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos
			Não aplica ou aplica com dificuldade processos de expansão e redução de frases.	Aplica com alguma facilidade processos de expansão e redução de frases.	Aplica com facilidade processos de expansão e redução de frases.	Aplica com muita facilidade processos de expansão e redução de frases.
			Não infere ou infere com dificuldade o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).	Infere com alguma facilidade o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).	Infere com facilidade o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).	Infere com muita facilidade o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).
			Não consegue deduzir significados conotativos a	Deduz com alguma facilidade significados	Deduz com facilidade significados conotativos a	Deduz com muita facilidade significados

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
			palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.
			Não compreende ou compreende com dificuldade regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).	Compreende com alguma facilidade regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).	Compreende com facilidade regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).	Compreende com muita facilidade regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).
			Não reconhece ou reconhece com dificuldade onomatopeias	Reconhece com alguma facilidade onomatopeias	Reconhece com facilidade onomatopeias	Reconhece com muita facilidade onomatopeias
			Não explicita ou explicita com dificuldade regras de ortografia.	Explicita com alguma facilidade regras de ortografia.	Explicita com facilidade regras de ortografia.	Explicita com muita facilidade regras de ortografia.

Nota1: Na coluna Específicas cada Departamento e/ou grupo de recrutamento organiza as competências específicas em grupos aos quais corresponderá a ponderação a definir na coluna seguinte. Mais se esclarece que as competências transversais são avaliadas em conjunto com as competências específicas.

Nota 2: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.