

CHAVES PARA CONSERVAR O PATRIMÓNIO

I - PROTEGER

Colocar o lixo nos recipientes próprios.

II— CUIDAR

Respeita os edifícios. Não os estragues nem deixes, de maneira nenhuma, que outras pessoas os tratem mal.

III—CONHECER

Se conheceres a sua história, irás dar-lhe mais valor.

IV—PARTILHAR

Conta aos teus amigos e amigas o que aprendeste.



Regras a cumprir no Museu Nacional de Arte Romana de Mérida

Segue sempre as indicações do pessoal do Museu.

É obrigatório usar máscara. Evita tocar nas superfícies.

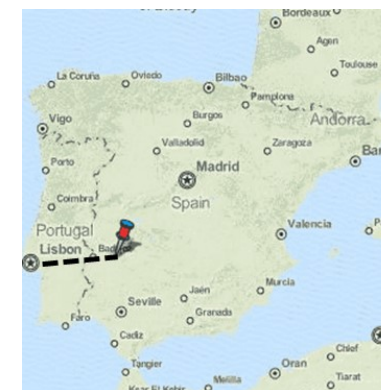
Desinfeta as mãos com Frequência.

Coloca o braço à frente da cara quando tossires ou espirrares.

Mantém-te sempre junto do grupo.

Não há bengaleiro. Guarda os teus pertences numa mochila.

E.S. Anselmo de Andrade



**Visita de estudo
Mérida-Elvas
14 de junho
2022**

▶ Património da Humanidade



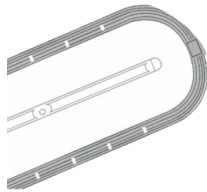
TEATRO

No ano 16 a.C., Marco Agripa inaugurou o teatro colossal onde cabiam 6000 espetadores. Ao teatro podiam ir pessoas de todos os estratos sociais: ricos e pobres, políticos e artesãos, homens e mulheres mas cada um deles ocupava assentos em zonas diferentes do teatro. Ainda hoje, continua-se a utilizar este teatro romano.

ANFITEATRO

Oito anos depois (8 a.C.), foi inaugurado o anfiteatro onde se juntavam 1600 espetadores que assistiam e aplaudiam as lutas de gladiadores e espetáculos com feras.

CIRCO



Outra das atrações de um bom romano emeritense era ir ao circo onde aconteciam as corridas de carros puxados por cavalos. As famosas quadrigas. O circo era tão grande que tiveram que construí-lo fora da cidade porque dentro não cabia. O circo tinha 440 metros de comprimento e 115 metros de largura. Seis vezes maior do que um campo de futebol!

FÓRUNS

O Fórum era, em todas as cidades romanas, o centro de maior atividade, a maior praça da cidade e onde se localizavam os edifícios mais importantes.

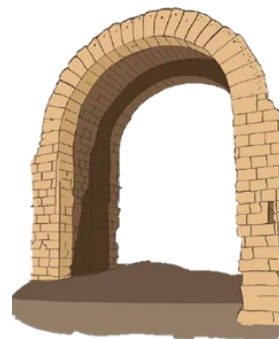
Mérida era uma cidade tão importante que tinha dois fóruns. Um para os assuntos dos cidadãos de Mérida (fórum colonial) e outro para resolver os assuntos dos habitantes de toda a região (fórum provençal).

TEMPLO DE DIANA

O Templo de Diana foi construído no tempo de Octávio César Augusto e destinava-se ao culto ao Imperador.

ARCO DE TRAJANO

Para se aceder ao fórum provincial era preciso passar pelo Arco de Trajano situado no *Cardo Máximo*, que era como se chamava uma das ruas principais da cidade, juntamente com a *Decumano*.



AQUEDUTO

Para o abastecimento de água potável, o povo emeritense construiu vários aquedutos. É possível ver o aqueduto dos Milagres

PONTE ROMANA

Outro problema era passar o rio Ana. Por isso, construíram uma grande ponte com 60 arcos, repartidos por 792 metros de comprimento.

BASÍLICA CRISTÃ DE SANTA EULÁLIA

Foi um dos primeiros templos cristãos erigidos na Hispânia no tempo do Imperador Constantino

ALCÁÇOVA MUÇULMANA

Foi uma grande fortaleza construída no ano 835. Tinha 25 torres e os seus muros alcançavam 10 metros de altura.

Dentro da Alcáçova encontramos vestígios arqueológicos romanos e visigodos e também uma mesquita que foi convertida em igreja.

