



DEPARTAMENTO DE 1º CICLO

PROJETO DE AUTONOMIA E FLEXIBILIDADE CURRICULAR - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Português 2.º ano

2021/2022

REGIME	TIPO DE TRABALHO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA <sup>1 e 2</sup>	INTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
PRESENCIAL	SÍNCRONO + ASSÍNCRONO (EDMODO)	Oralidade	30%	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produções escritas</li> <li>• Grelha de observação</li> <li>• Caderno diário</li> <li>• Trabalho de pesquisa, individual ou de grupo, com ou sem apresentação oral</li> <li>• Trabalho de projeto</li> <li>• Portefólio / dossiê</li> <li>• Fichas de Avaliação</li> </ul>
		Leitura e Escrita	50%	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	
		Educação Literária	10%	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	
		Gramática	10%	(A, B, C, D, F, G, I, J)	




**DEPARTAMENTO DE 1º CICLO**
**PROJETO DE AUTONOMIA E FLEXIBILIDADE CURRICULAR - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Disciplina: Português 2.º ano

2021/2022

REGIME	TIPO DE TRABALHO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA <sup>1 e 2</sup>	INTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>À DISTÂNCIA</b>	<b>SÍNCRONO</b>	Oralidade	30%	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produções escritas</li> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa, com ou sem apresentação oral</li> <li>• Trabalhos de projeto</li> </ul>
		Leitura e Escrita	35%	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	
		Educação Literária	5%	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	
		Gramática	5%	(A, B, C, D, F, G, I, J)	
	<b>ASSÍNCRONO</b> (só autónomo via EDMODO)	Leitura e Escrita	15%	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produções escritas</li> <li>• Fichas de trabalho</li> </ul>
		Educação Literária	5%	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	



		Gramática	5%	(A, B, C, D, F, G, I, J)	
--	--	-----------	----	-----------------------------	--

<sup>1</sup> – Descrição em: <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos\\_Curriculares/Aprendizagens\\_Essenciais/estrategia\\_cidadania\\_original.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf)

<sup>2</sup> – Descritores em: [https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)

Representante de Grupo Disciplinar 2ºano – Professor/a Paula Pereira





DEPARTAMENTO DE 1º CICLO

PROJETO DE AUTONOMIA E FLEXIBILIDADE CURRICULAR - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: PLNM (Níveis: A1/ A2 e B1)

2021/ 2022

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	TIPO DE TRABALHO
Conhecimentos, capacidades e atitudes	Compreensão Oral	20%	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Apresentações orais	<b>Síncrono</b>  ▶ presencial ▶ a distância
	Produção Oral	20%		Testes	
	Interação oral	10%		Trabalhos individuais e / ou de pares/ grupo	
	Leitura	15%	De acordo com os <a href="#">descritores de ano</a> inscritos no <a href="#">perfil do aluno</a>	Fichas de trabalho	
	Escrita	15%	Questões de aula	Atividades do manual	
	Gramática	10%	Produção de textos de várias tipologias textuais	Grelhas de observação direta	
	Interação Cultural	10%	Fichas de leitura	<b>Assíncrono</b> (autónomo e/ ou via EDMODO)	
			Fichas/ testes		
			Resumos/ sínteses		
			Produção de textos de várias tipologias textuais		
			Atividades do manual		



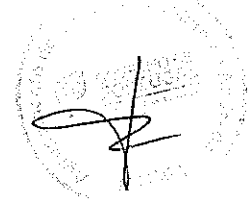


**A. Níveis de avaliação (notação)**

De acordo com o disposto no Regulamento Interno deste agrupamento de escolas, a informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente, no 1º ciclo.

**B. Cálculo final das classificações**

Sendo a avaliação um processo contínuo, a classificação a atribuir no final do 2º semestre englobará as classificações obtidas pelos alunos através da aplicação dos instrumentos de avaliação ao longo dos dois semestres, tendo por base as ponderações enunciadas nos diferentes domínios.



DEPARTAMENTO DE 1º CICLO  
PROJETO DE AUTONOMIA E FLEXIBILIDADE CURRICULAR  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – DESCRITORES DE DESEMPENHO

Disciplina: PLNM – A1, A2 e B1

2021/2022

DOMÍNIOS	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<p><b>Oralidade:</b></p> <p><b>Compreensão oral 20%</b></p> <p><b>Produção oral 20%</b></p> <p><b>Interação oral 10%</b></p>	<p>Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com muitas dificuldades.</p> <p>Identifica tópicos de mensagens breves, com muitas dificuldades.</p> <p>Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com muitas dificuldades.</p> <p>Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com muitas dificuldades.</p> <p>Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com muitas dificuldades.</p> <p>Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com muitas dificuldades.</p>	<p>Reconhece palavras e expressões de uso corrente, satisfatoriamente.</p> <p>Identifica tópicos de mensagens breves satisfatoriamente.</p> <p>Retém linhas temáticas centrais expositivos em registo áudio/vídeo, com algumas dificuldades.</p> <p>Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, satisfatoriamente.</p> <p>Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com algumas dificuldades.</p> <p>Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, satisfatoriamente.</p> <p>Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com algumas dificuldades.</p> <p>Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, satisfatoriamente.</p>	<p>Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com alguma facilidade.</p> <p>Identifica tópicos de mensagens breves, com alguma facilidade.</p> <p>Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com alguma facilidade.</p> <p>Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com alguma facilidade.</p> <p>Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com alguma facilidade.</p> <p>Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com alguma facilidade.</p>	<p>Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com muita facilidade.</p> <p>Identifica tópicos de mensagens breves, com muita facilidade.</p> <p>Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com muita facilidade.</p> <p>Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com muita facilidade.</p> <p>Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com muita facilidade.</p> <p>Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com muita facilidade.</p>



<p><b>Leitura</b></p> <p><b>15%</b></p>	<p>Não consegue identificar, reconhecer, nem extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto.</p> <p>Não compreende vocabulário de uso corrente.</p>	<p>Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com muitas dificuldades.</p> <p>Compreende vocabulário de uso corrente, com muitas dificuldades.</p>	<p>Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, satisfatoriamente.</p> <p>Compreende vocabulário de uso corrente ainda que com algumas dificuldades.</p>	<p>Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com alguma facilidade.</p> <p>Compreende vocabulário de uso corrente, com muitas dificuldades, com alguma facilidade.</p>	<p>Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com muita facilidade.</p> <p>Compreende vocabulário de uso corrente, com muitas dificuldades, com muita facilidade.</p>
<p><b>Escrita</b></p> <p><b>15%</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <p><b>10%</b></p>	<p>Não escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem.</p> <p>Não domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação.</p> <p>Não constrói frases, nem reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.</p>	<p>Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com muitas dificuldades.</p> <p>Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com muitas dificuldades.</p> <p>Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com muitas dificuldades.</p>	<p>Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com algumas dificuldades.</p> <p>Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, satisfatoriamente.</p> <p>Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com algumas lacunas.</p>	<p>Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com alguma facilidade.</p> <p>Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com alguma facilidade.</p> <p>Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com alguma facilidade.</p>	<p>Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com muita facilidade.</p> <p>Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com muita facilidade.</p> <p>Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com muita facilidade.</p>



<b>Interação cultural</b> 10%	Não realiza ou realiza raramente as tarefas propostas, não cumpre os prazos de entrega, não usa o feedback dado pelo professor.	Realiza poucas vezes as tarefas propostas e nem sempre revela rigor e/ou cuidado na apresentação. Raramente cumpre os prazos de entrega e não usa o feedback dado pelo professor para melhorar a qualidade do seu trabalho.	Realiza algumas vezes as tarefas, embora nem sempre tenha revelado rigor e/ou cuidado na apresentação. Cumpre às vezes/quase sempre os prazos de entrega. Usa algumas vezes o feedback dado pelo professor para melhorar a qualidade do seu trabalho.	Realiza muitas das tarefas propostas com rigor e cumpre regularmente os prazos de entrega. Usa muitas vezes o feedback dado pelo professor para melhorar/manter a qualidade do seu trabalho.	Realiza todas as tarefas propostas com rigor e cumpre sempre os prazos de entrega. Usa sempre o feedback dado pelo professor para melhorar/manter a qualidade do seu trabalho.
----------------------------------	---	---	---	--	--







DEPARTAMENTO DE 1º CICLO

PROJETO DE AUTONOMIA E FLEXIBILIDADE CURRICULAR - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Matemática 2.º ano

2021/2022

REGIME	TIPO DE TRABALHO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA <sup>1e2</sup>	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
PRESENCIAL	SÍNCRONO +ASSÍNCRONO (EDMODO)	Números e Operações	40%	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produções escritas</li> <li>• Grelha de observação</li> <li>• Caderno diário</li> <li>• Trabalho de pesquisa, individual ou de grupo, com ou sem apresentação oral</li> <li>• Trabalho de projeto</li> <li>• Portefólio / dossiê</li> <li>• Fichas de Avaliação</li> </ul>
		Geometria e Medida	30%	(A, B, C, D, E, F, H)	
		Organização e Tratamento de Dados	30%	(A, B, C, D, E, F, H)	


**DEPARTAMENTO DE 1º CICLO**
**PROJETO DE AUTONOMIA E FLEXIBILIDADE CURRICULAR - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Disciplina: Matemática 2.º ano

2021/2022

REGIME	TIPO DE TRABALHO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA <sup>1º2</sup>	INTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>À DISTÂNCIA</b>	<b>SÍNCRONO</b>	Números e Operações	25%	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Produções escritas.</li> <li>• Grelha de observação.</li> <li>• Trabalho de pesquisa.</li> </ul>
		Geometria e Medida	20%	(A, B, C, D, E, F, H)	
		Organização e Tratamento de Dados	20%	(A, B, C, D, E, F, H)	
	<b>ASSÍNCRONO</b> (só autónomo via EDMODO)	Números e Operações	15%	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Produções escritas</li> <li>•Fichas de trabalho</li> </ul>
		Geometria e Medida	10%	(A, B, C, D, E, F, H)	



		Organização e Tratamento de Dados	10%	(A, B, C, D, E, F, H)	
--	--	-----------------------------------	-----	-----------------------	--

<sup>1</sup> – Descrição em: <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos\\_Curriculares/Aprendizagens\\_Essenciais/estrategia\\_cidadania\\_original.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf)

<sup>2</sup> – Descritores em: [https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)

Representante de Grupo Disciplinar 2ºano – Professor/a Paula Pereira





DEPARTAMENTO DE 1º CICLO

PROJETO DE AUTONOMIA E FLEXIBILIDADE CURRICULAR - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Estudo do Meio 2.º ano

2021/2022

REGIME	TIPO DE TRABALHO	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA <sup>1 e 2</sup>	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
PRESENCIAL	SÍNCRONO + ASSÍNCRONO (EDMODO)	Sociedade	30%	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produções escritas</li> <li>• Grelha de observação</li> <li>• Caderno diário</li> <li>• Trabalho de pesquisa, individual ou de grupo, com ou sem apresentação oral</li> <li>• Trabalho de projeto</li> <li>• portefólio / dossiê</li> <li>• Fichas de Avaliação</li> </ul>
		Natureza	30%	(A, B, C, D, E, F, H, I, J)	
		Tecnologia	10%	(A, F, G, I, J)	
		Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	30%	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	
À DISTÂNCIA	SÍNCRONO	Sociedade	20%	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produções escritas</li> <li>• Grelha de observação</li> <li>• Trabalho de pesquisa</li> </ul>
		Natureza	20%	(A, B, C, D, E, F, H, I, J)	



		Tecnologia	5%	(A, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produções escritas</li> <li>• Trabalho de pesquisa</li> </ul>
		Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	20%	(A, B, C, D, E, F,G, H, I, J)	
	<b>ASSÍNCRONO</b>  (só autónomo via EDMODO)	Sociedade	10%	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	
		Natureza	10%	(A, B, C, D, E, F, H, I, J)	
		Tecnologia	5%	(A, F, G, I, J)	
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	10%	(A, B, C, D, E, F,G, H, I, J)			

<sup>1</sup> – Descrição em: <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>  
[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos\\_Curriculares/Aprendizagens\\_Essenciais/estrategia\\_cidadania\\_original.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf)

<sup>2</sup> – Descritores em: [https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)





DEPARTAMENTO DE 1º CICLO

PROJETO DE AUTONOMIA E FLEXIBILIDADE CURRICULAR - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Educação Artística e Educação Física 2.º ano

2021/2022

REGIME	TIPO DE TRABALHO	ORGANIZADOR DOMÍNIO		PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA <sup>1e2</sup>	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
PRESENCIAL	SÍNCRONO + ASSÍNCRONO (EDMODO)	Artes Visuais	Apropriação e reflexão	20%	(A, B, C, D, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de registo de observação direta (no domínio das competências específicas de disciplina e atitudes)</li> <li>Registos descritivos</li> <li>Trabalho de projeto</li> <li>Portefólio/ dossiê</li> </ul>
			Interpretação e comunicação			
			Experimentação e criação			
		Expressão Musical	Experimentação e criação	20%	(A, B, C, D, F, G, H, I)	
			Interpretação e Comunicação			
			Apropriação e reflexão			
		Expressão Dramática	Apropriação e reflexão	20%	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	
			Interpretação e comunicação			
			Experimentação e criação			
		Dança	Apropriação e reflexão	20%	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	
			Interpretação e comunicação			
			Experimentação e criação			



		Educação Física	Área das atividades físicas	20%	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	
--	--	-----------------	-----------------------------	-----	--------------------------------	--

REGIME	TIPO DE TRABALHO	DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA <sup>1 e 2</sup>	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>À DISTÂNCIA</b>	<b>ASSINCRO NO</b> (só autónomo via EDMODO)	Artes Visuais	Apropriação e reflexão	20%	(A, B, C, D, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de registo (no domínio das competências específicas de disciplina)</li> <li>Áudios (realizados pelos alunos)</li> <li>Vídeos (realizados pelos alunos)</li> </ul>
			Interpretação e comunicação			
			Experimentação e criação			
		Expressão Musical	Experimentação e criação	20%	(A, B, C, D, F, G, H, I)	
			Interpretação e Comunicação			
			Apropriação e reflexão			
		Expressão Dramática	Apropriação e reflexão	20%	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	
			Interpretação e comunicação			
			Experimentação e criação			
		Dança	Apropriação e reflexão	20%	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	
			Interpretação e comunicação			
			Experimentação e criação			
		Educação Física	Área das atividades físicas	20%	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	

<sup>1</sup> – Descrição em: <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>



<sup>2</sup> – Descritores em: [https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)

Representante de Grupo Disciplinar 2ºano – Professor/a Paula Pereira

