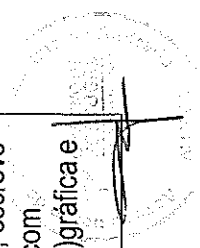


Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
D Pensamento crítico e pensamento criativo.	Oralidade	30%	Não (ou raramente) identifica a informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	Identifica a informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	Facilmente, identifica a informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	Muito facilmente, identifica a informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.
	Compreensão Expressão Comunicador (A, B, H)		Não (ou raramente) sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).	Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades com dificuldade (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).	Facilmente, sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).	Muito facilmente, sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).
E Relacionamento interpessoal.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)		Não (ou raramente) pede a palavra e não fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.	Não (ou raramente) pede a palavra e não fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.	Facilmente, pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.	Muito facilmente, pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.
	F Desenvolvimento pessoal e autonomia.					
Autoavaliador	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, H) Participativo/ colaborador (B, C)	Não (ou raramente) pede a palavra e não fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.	Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.	Facilmente, pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.	Muito facilmente, pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Transversais	Aluno	Ponderação			
	Específicas	50%			
	Criativo (A, C, J)	Não (ou raramente) lê com entoação, velocidade adequadas ao sentido do texto e correção ortográfica.	Lê com entoação, velocidade adequadas ao sentido do texto e correção ortográfica.	Facilmente, lê com entoação, velocidade adequadas ao sentido do texto e correção ortográfica.	Muito facilmente, lê com entoação, velocidade adequadas ao sentido do texto e correção ortográfica.
	Leitura e Escrita				
	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	Não (ou raramente) nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.	Nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.	Com facilidade, nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.	Com muita facilidade, nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.
	Questionador (A, F, G, I, J)				
	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	Não (ou raramente) pronuncia segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Pronuncia segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Com facilidade, pronuncia segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Com muita facilidade, pronuncia segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.
	Leitor (A, B, C, H, I)				
	Criativo (A, C, J)	Não (ou raramente) formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.	Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor com dificuldade.	Facilmente, formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.	Muito facilmente, formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor com muita.
	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, H)	Não (ou raramente) escreve pequenos textos e frases de forma legível, com sequência	Escreve pequenos textos e frases de forma legível, com sequência	Facilmente, escreve pequenos textos e frases de forma legível,	Muito facilmente, escreve pequenos textos e frases de forma

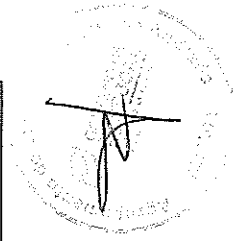
Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Transversais	Específicas	legível, com sequência de ideias e respeitando regras básicas de ortografia e pontuação.	de ideias e respeitando regras básicas de ortografia e pontuação.	com sequência de ideias e respeitando regras básicas de ortografia e pontuação.	legível, com sequência de ideias e respeitando regras básicas de ortografia e pontuação.
		Não (ou raramente) representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Facilmente, representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	Muito facilmente, representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra, com muita facilidade.
		Não (ou raramente) escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema /grafema.	Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema /grafema.	Facilmente, escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema /grafema.	Muito facilmente, escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema /grafema, com muita facilidade.
		Não (ou raramente) elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta	Elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do	Facilmente, elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma	Muito facilmente, elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma



Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	Específicas	Ponderação				
Educação Literária	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	10%	do espaço da página.	espaço da página.	gestão correta do espaço da página, com facilidade.	gestão correta do espaço da página, com muita facilidade.
			Não (ou raramente) diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.	Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.	Facilmente, diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.	Muito facilmente, diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.
Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	Indagador/ Investigador (C, H, I)	10%	Não (ou raramente) antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.	Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.	Facilmente, antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.	Muito facilmente, antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens, com muita facilidade.
			Não compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.	Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.	Facilmente, compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.	Muito facilmente, compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.
Criativo (A, C, J)	Comunicador (A, B, H)	10%	Não compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.	Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.	Facilmente, compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.	Muito facilmente, compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.
			Não (ou raramente) identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	Facilmente, identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	Muito facilmente, identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.
Leitor (A, B, C, H, I)	Gramática	10%	Não (ou raramente) diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.	Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.	Facilmente, diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.	Muito facilmente, diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.
			Não (ou raramente) antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.	Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.	Facilmente, antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.	Muito facilmente, antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens, com muita facilidade.
Comunicador (A, B, H)	Leitor (A, B, C, H, I)	10%	Não compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.	Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.	Facilmente, compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.	Muito facilmente, compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.
			Não (ou raramente) identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	Facilmente, identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	Muito facilmente, identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Ponderação	Transversais	Comunicador (A, B, H) Leitor (A, B, C, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	Não (ou raramente) usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.	Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.	Facilmente, usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.	Muito facilmente, usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.
			Não (ou raramente) usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.	Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.	Facilmente, usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.	Muito facilmente, usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.
			Não (ou raramente) conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	Facilmente, conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	Muito facilmente, conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.



DEPARTAMENTO DE 1º CICLO
PROJETO DE AUTONOMIA E FLEXIBILIDADE CURRICULAR
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – DESCRITORES DE DESEMPENHO

Disciplina: PLNM – A1, A2 e B1

2021/2022

DOMÍNIOS	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
<p>Oralidade:</p> <p>Compreensão oral 20%</p> <p>Produção oral 20%</p> <p>Interação oral 10%</p>	<p>Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com muitas dificuldades.</p> <p>Identifica tópicos de mensagens breves, com muitas dificuldades.</p> <p>Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com muitas dificuldades.</p> <p>Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com muitas dificuldades.</p> <p>Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com muitas dificuldades.</p> <p>Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com muitas dificuldades.</p>	<p>Reconhece palavras e expressões de uso corrente, satisfatoriamente.</p> <p>Identifica tópicos de mensagens breves satisfatoriamente.</p> <p>Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com algumas dificuldades.</p> <p>Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, satisfatoriamente.</p> <p>Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, satisfatoriamente.</p> <p>Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com algumas dificuldades.</p> <p>Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, satisfatoriamente.</p>	<p>Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com alguma facilidade.</p> <p>Identifica tópicos de mensagens breves, com alguma facilidade.</p> <p>Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com alguma facilidade.</p> <p>Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com alguma facilidade.</p> <p>Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com alguma facilidade.</p> <p>Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com alguma facilidade.</p>	<p>Reconhece palavras e expressões de uso corrente, com muita facilidade.</p> <p>Identifica tópicos de mensagens breves, com muita facilidade.</p> <p>Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo, com muita facilidade.</p> <p>Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas, com muita facilidade.</p> <p>Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases, com muita facilidade.</p> <p>Produz enunciados orais breves, de acordo com a intenção comunicativa, com muita facilidade.</p>



<p>Leitura</p> <p>15%</p>	<p>Não consegue identificar, reconhecer, nem extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto.</p> <p>Não compreende vocabulário de uso corrente.</p>	<p>Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com muitas dificuldades.</p> <p>Compreende vocabulário de uso corrente, com muitas dificuldades.</p>	<p>Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, satisfatoriamente.</p> <p>Compreende vocabulário de uso corrente ainda que com algumas dificuldades.</p>	<p>Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com alguma facilidade.</p> <p>Compreende vocabulário de uso corrente, com muitas dificuldades, com alguma facilidade.</p>	<p>Consegue identificar, reconhecer, extrair informação de textos e significados de palavras e expressões a partir do contexto, com muita facilidade.</p> <p>Compreende vocabulário de uso corrente, com muitas dificuldades, com muita facilidade.</p>
<p>Escrita</p> <p>15%</p> <p>Gramática</p> <p>10%</p>	<p>Não escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem.</p> <p>Não domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação.</p> <p>Não constrói frases, nem reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.</p>	<p>Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com muitas dificuldades.</p> <p>Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com muitas dificuldades.</p> <p>Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com muitas dificuldades.</p>	<p>Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com algumas dificuldades.</p> <p>Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, satisfatoriamente.</p> <p>Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com algumas lacunas.</p>	<p>Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com alguma facilidade.</p> <p>Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com alguma facilidade.</p> <p>Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com alguma facilidade.</p>	<p>Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com muita facilidade.</p> <p>Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com muita facilidade.</p> <p>Constrói frases e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com muita facilidade.</p>



<p>Interação cultural 10%</p>	<p>Não realiza ou realiza raramente as tarefas propostas, não cumpre os prazos de entrega, não usa o feedback dado pelo professor.</p>	<p>Realiza poucas vezes as tarefas propostas e nem sempre revela rigor e/ou cuidado na apresentação. Raramente cumpre os prazos de entrega e não usa o feedback dado pelo professor para melhorar a qualidade do seu trabalho.</p>	<p>Realiza algumas vezes as tarefas, embora nem sempre tenha revelado rigor e/ou cuidado na apresentação. Cumpre às vezes/quase sempre os prazos de entrega. Usa algumas vezes o feedback dado pelo professor para melhorar a qualidade do seu trabalho.</p>	<p>Realiza muitas das tarefas propostas com rigor e cumpre regularmente os prazos de entrega. Usa muitas vezes o feedback dado pelo professor para melhorar/manter a qualidade do seu trabalho.</p>	<p>Realiza todas as tarefas propostas com rigor e cumpre sempre os prazos de entrega. Usa sempre o feedback dado pelo professor para melhorar/manter a qualidade do seu trabalho.</p>
------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

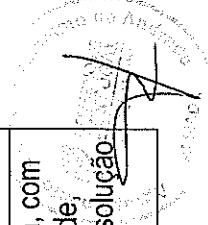
DISCIPLINA: Matemática 1º ano
Ano letivo 2021/2022

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
D Pensamento crítico e pensamento criativo.	Números e Operações Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	40%	Não (ou raramente) lê, nem representa números no sistema de numeração decimal.	Lê e representa, com alguma facilidade, números no sistema de numeração decimal.	Lê e representa, com facilidade, números no sistema de numeração decimal.	Lê e representa, com muita facilidade, números no sistema de numeração decimal.
			Não (ou raramente) resolve as operações em situações de cálculo.	Utiliza com alguma eficácia as operações em situações de cálculo.	Resolve facilmente as operações em situações de cálculo.	Resolve, com muita facilidade, as operações em situações de cálculo.
E Relacionamento interpessoal.	Criativo (A, C, J)	Não (ou raramente) realiza cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	Realiza cálculos, com alguma eficácia, recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	Realiza cálculos, com facilidade, recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	Realiza cálculos, com muita facilidade, recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.	
F Desenvolvimento pessoal e autonomia.	Indagador/ Investigador (C, H, I)	Não (ou raramente) resolve problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar.	Resolve, com alguma facilidade, problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar.	Resolve problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; e, analisa estratégias variadas de resolução.	Resolve, com muita facilidade, problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; e, analisa estratégias variadas de resolução.	
	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, H)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Não (ou raramente) exprime, oralmente e/ou	Exprime com alguma regularidade, oralmente	Exprime com facilidade, oralmente e/ou por	Exprime com muita facilidade, oralmente

Anselmo de Andrade
Agrupamento de Escolas Anselmo de Andrade
Matemática 1º ano
2021/2022

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Transversais	Específicas Questionador (A, G, I, J) Comunicador (A, B, H) Participativo/colaborador (B, C) Cuidador de si e do outro (B, G)	por escrito, ideias matemáticas, nem explica raciocínios, procedimentos e conclusões.	e/ou por escrito, ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.	escrito, ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.	e/ou por escrito, ideias matemáticas e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.
		Não (ou raramente) identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	Identifica, interpreta e descreve, com alguma facilidade, relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	Identifica, interpreta e descreve, com facilidade, relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.	Identifica, interpreta e descreve, com muita facilidade, relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.
	Geometria e Medida	Não (ou raramente) descreve figuras bi e tridimensionais, identificando propriedades e partes componentes dessas figuras.	Descreve, com alguma facilidade, figuras bi e tridimensionais, identificando propriedades e partes componentes dessas figuras.	Descreve, com facilidade, figuras bi e tridimensionais, identificando propriedades e partes componentes dessas figuras.	Descreve, com muita facilidade, figuras bi e tridimensionais, identificando propriedades e partes componentes dessas figuras.
		Não (ou raramente) utiliza materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução	Utiliza, com alguma eficácia, materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução	Utiliza, de forma eficaz, materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução	Utiliza, de forma muito eficaz, materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução
		Ponderação			
			30%		

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Transversais	Específicas	recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.	recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.	de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.	recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.
		Não (ou raramente) Utiliza unidades de medida não convencionais em contextos variados.	Utiliza, com alguma facilidade, unidades de medida não convencionais em contextos variados.	Utiliza, com facilidade, unidades de medida não convencionais em contextos variados.	Utiliza, com muita facilidade, unidades de medida não convencionais em contextos variados.
Organização e Tratamento de Dados	30%	Não (ou raramente) resolve e formula problemas, encontra estratégias de resolução, e aprecia os resultados obtidos.	Resolve e formula problemas com alguma regularidade, analisa algumas estratégias de resolução, e aprecia os resultados obtidos.	Resolve e formula problemas com facilidade, analisa estratégias variadas de resolução, e aprecia os resultados obtidos.	Resolve e formula problemas com muita facilidade, analisa estratégias variadas de resolução, e aprecia os resultados obtidos.
		Não (ou raramente) recolhe, analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas.	Recolhe, analisa e interpreta, com alguma facilidade, informação de natureza estatística representada de diversas formas.	Recolhe, analisa e interpreta, com facilidade, informação de natureza estatística representada de diversas formas.	Facilmente recolhe, analisa e interpreta, informação de natureza estatística representada de diversas formas.
		Não (ou raramente) exprime, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Exprime com alguma eficácia, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Exprime com eficácia, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	Exprime de forma muito eficaz, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.
		Não (ou raramente) concebe e aplica estratégias na resolução de problemas	Concebe e aplica, com alguma regularidade, estratégias na resolução de problemas	Concebe e aplica, com regularidade, estratégias na resolução de problemas	Concebe e aplica, com muita regularidade, estratégias na resolução de problemas



Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				
Transversais	Aluno	Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Específicas					
			envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.	envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.	envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.	envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.



DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA Estudo do Meio 1º ano
Ano letivo 2021/2022

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
D Pensamento crítico e pensamento criativo.	SOCIEDADE	30%	Não (raramente) conhece a sua identificação completa (nome próprio e apelido, idade, género, endereço).	Conhece, razoavelmente, a sua identificação completa (nome próprio e apelido, idade, género, endereço).	Conhece, a sua identificação completa (nome próprio e apelido, idade, género, endereço).	Conhece, claramente, a sua identificação completa (nome próprio e apelido, idade, género, endereço).
	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)		Não (raramente) descreve a sucessão de atos praticados ao longo do tempo (próximo ou distante).	Descreve a sucessão de atos praticados ao longo do tempo (próximo ou distante).	Descreve, com facilidade, a sucessão de atos praticados ao longo do tempo (próximo ou distante).	Descreve com muita facilidade a sucessão de atos praticados ao longo do tempo (próximo ou distante).
E Relacionamento interpessoal.	Criativo (A, C, J)	Não (raramente) identifica todos os membros da sua família.	Identifica quase todos os membros da sua família até à 3.ª geração.	Identifica todos os membros da sua família até à 3.ª geração	Identifica, com facilidade, todos os membros da sua família até à 3.ª geração.	
F Desenvolvimento pessoal e autonomia.	Crítico/Analítico (A, B, C, G)	Não (raramente) relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.	Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.	Relaciona com facilidade as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.	Relaciona, com muita facilidade, as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.	



Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno						
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom			
Transversais	Aluno	Específicas	Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Autoavaliador			30%	Não (raramente) associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade.	Associa, os principais símbolos nacionais (Hino e Bandeira) à sua nacionalidade.	Associa com facilidade os principais símbolos nacionais (Hino e Bandeira) à sua nacionalidade.	Associa, com muita facilidade, os principais símbolos nacionais (Hino e Bandeira) à sua nacionalidade.	
				NATUREZA Indagador/ Investigador (C, H, I)	Verifica com muitas falhas alterações morfológicas que se vão operando ao longo da vida humana, ex.: sexo, idade, dentição,	Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo da vida humana, ex.: sexo, idade, dentição,	Verifica com facilidade alterações morfológicas que se vão operando ao longo da vida humana, ex.: sexo, idade, dentição,	Verifica, com muita facilidade, alterações morfológicas que se vão operando ao longo da vida humana, ex.: sexo, idade, dentição,
				Respeitador da diferença/ do outro (A, B, H)	Não (raramente) reconhece os elementos fundamentais do seu corpo, os hábitos individuais de higiene, de regras de segurança e de prevenção.	Reconhece com algumas lacunas os elementos fundamentais do seu corpo, os hábitos individuais de higiene, de regras de segurança e de prevenção com alguma dificuldade.	Reconhece os elementos fundamentais do seu corpo, os hábitos individuais de higiene, de regras de segurança e de prevenção.	Reconhece claramente os elementos fundamentais do seu corpo, os hábitos individuais de higiene, de regras de segurança e de prevenção.
		Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)		Não (raramente) reconhece os aspetos físicos básicos do meio como o tempo que faz, a noite e o dia.	Reconhece aspetos físicos básicos do meio como o tempo que faz, a noite e o dia.	Reconhece com facilidade os aspetos físicos básicos do meio como o tempo que faz, a noite e o dia.	Reconhece, com muita facilidade, aspetos físicos básicos do meio como o tempo que faz, a noite e o dia.	
						Localiza, com		

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				
		Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Transversais	Específicas		<p>Não (raramente) localiza no globo terrestre as áreas que são oceanos/continentes.</p> <p>Não (raramente) localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas.</p> <p>Não (raramente) comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.</p> <p>Não (raramente) identifica os seres vivos do seu ambiente.</p> <p>Não (raramente) reconhece a importância do Sol para a existência da vida na Terra.</p>	<p>Localiza no globo terrestre as áreas que são oceanos/continentes.</p> <p>Localiza em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas.</p> <p>Comunica ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.</p> <p>Identifica os seres vivos do seu ambiente.</p> <p>Reconhece a importância do Sol para a existência da vida na Terra.</p>	<p>facilidade, no globo terrestre as áreas que são oceanos/continentes.</p> <p>Localiza, com facilidade, em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas.</p> <p>Comunica, com facilidade, ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.</p> <p>Identifica, com facilidade, os seres vivos do seu ambiente.</p> <p>Reconhece bem a importância do Sol para a existência da vida na Terra.</p>	<p>Localiza, com muita facilidade, no globo terrestre as áreas que são oceanos/continentes.</p> <p>Localiza, com muita facilidade, em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas.</p> <p>Comunica, com muita facilidade, ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.</p> <p>Identifica, com muita facilidade, os seres vivos do seu ambiente.</p> <p>Reconhece e valoriza a importância do Sol para a existência da vida na Terra.</p>

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				
		Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Transversais	Específicas					
			Terra. Não (raramente) reconhece os cuidados a ter com os seres vivos.	Reconhece os cuidados a ter com os seres vivos.	Reconhece com facilidade, os cuidados a ter com os seres vivos.	Reconhece, com muita facilidade, os cuidados a ter com os seres vivos.
			Não (raramente) reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).	Reconhece que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).	Reconhece, com facilidade, que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).	Reconhece, com muita facilidade, que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.).
		10%				
	TECNOLOGIA Questionador (A, G, I, J)		Realiza experiências simples, nem sempre em condições de segurança nem seguindo os procedimentos experimentais.	Realiza experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.	Realiza com facilidade experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.	Realiza, com muita facilidade, experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.
	Comunicador (A, B, H)		Não (raramente) manuseia corretamente objetos em situações concretas.	Manuseia objetos em situações concretas.	Manuseia, com facilidade, objetos em situações concretas.	Manuseia, com muita facilidade, objetos em situações concretas.
			Não (raramente) identifica as propriedades de	Identifica as propriedades de	Identifica com facilidade as propriedades de	Identifica, com muita facilidade, as propriedades de

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				
		Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Transversais	Aluno	Específicas	diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluidez, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.	(Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluidez, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.	(Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluidez, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.	diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluidez, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.
			Não (raramente) agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe etc., explorando objetos livremente.	Agrupa, monta desmonta, liga, sobrepõe etc., explorando objetos livremente.	Com facilidade, agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe etc., explorando objetos livremente.	Com muita facilidade, agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe etc., explorando objetos livremente.
	SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA Autoavaliador (transversal às áreas)	30%	Não (raramente) desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano.	Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano.	Desenha com facilidade mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano.	Desenha, com muita facilidade, mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano.
			Não (raramente) relaciona os espaços fundamentais da sua vivência com as suas funções	Relaciona os espaços fundamentais da sua vivência com as suas funções.	Relaciona com facilidade os espaços fundamentais da sua vivência com as suas funções.	Relaciona com muita facilidade os espaços fundamentais da sua vivência com as suas funções.
			Não (raramente) localiza, com base na observação direta e	Localiza, com base na observação direta e indireta, elementos	Localiza, facilmente, com base na observação direta e	Localiza, com muita facilidade, com base na observação direta e

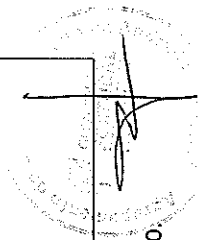
Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				
Transversais	Aluno	Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Participativo/ colaborador (B, C)		indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive.	naturais e humanos da paisagem do local onde vive.	indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive.	indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive.
	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		Não (raramente) manifesta atitudes de respeito, solidariedade, de cooperação, de responsabilidade na relação com os que lhe são próximos.	Manifesta algumas atitudes de respeito, solidariedade, de cooperação, de responsabilidade na relação com os que lhe são próximos.	Manifesta atitudes de respeito, solidariedade, de cooperação, de responsabilidade na relação com os que lhe são próximos.	Manifesta grandes atitudes de respeito, solidariedade, de cooperação, de responsabilidade na relação com os que lhe são próximos.
			Nem sempre atua em situação de emergência recorrendo ao número Europeu de Emergência Médica (112).	Sabe atuar em situação de emergência recorrendo ao número Europeu de Emergência Médica (112).	Atua em situação de emergência recorrendo ao número Europeu de Emergência Médica (112), com facilidade.	Atua em situação de emergência recorrendo ao número Europeu de Emergência Médica (112), c muita facilidade.
			Não (raramente) manifesta atitudes relativas à preservação do ambiente.	Manifesta algumas atitudes relativas à preservação do ambiente.	Manifesta, com facilidade, atitudes relativas à preservação do ambiente.	Manifesta, claramente, atitudes relativas à preservação do ambiente.

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
D Pensamento crítico e pensamento criativo.	Perícias e Manipulação Participativo/colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, G, I, J)	10%	Não (ou raramente) participa com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades.	Participa com algum empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades.	Participa com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades.	Participa com muito empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades
			Demonstra dificuldades na realização de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Demonstra alguma facilidade na realização de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Demonstra facilidade na realização de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Demonstra muita facilidade na realização de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.
E Relacionamento interpessoal.	Cuidador de si e do outro (B, G)					
F Desenvolvimento pessoal e autonomia.	Deslocamentos e equilíbrios Participativo/colaborador/ Cooperante/ Responsável/ (B, C, G, I, J)					
Autoavaliador	Cuidador de si e do outro (B, G)					

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Transversais	Aluno					
	Específicas					
	<p>Jogos</p> <p>Participativo/colaborador/Cooperante/Responsável/ (B, C, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, G)</p>	<p>10%</p>	<p>Revela dificuldades na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p>Demonstra dificuldades na cooperação com os companheiros, nos jogos e exercícios, na compreensão e aplicação de regras combinadas na</p>	<p>Revela dificuldades na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p>Demonstra alguma facilidade na cooperação com os companheiros, nos jogos e exercícios, na</p>	<p>Revela dificuldades na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p>Demonstra facilidade na cooperação com os companheiros, nos jogos e exercícios, na</p>	<p>Revela dificuldades na participação de jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p>Demonstra muita facilidade na cooperação com os companheiros, nos jogos e exercícios, na</p>

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				
Transversais	Específicas	Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
					<p>turma, bem como nos princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor.</p>	<p>compreensão e aplicação de regras combinadas na turma, bem como nos princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor.</p>



Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

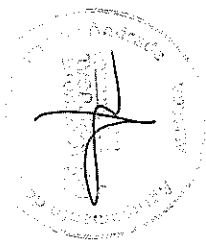
DISCIPLINA: Artes Visuais 1º ano
Ano letivo 2021/2022

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
D Pensamento crítico e pensamento criativo.	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	5%	Não (ou raramente) observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.	Observa, com alguma facilidade, os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.	Observa, com facilidade, os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.	Observa, com muita facilidade, os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.
	E Relacionamento interpessoal.		Criativo (A, C, J)	Não (ou raramente) mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.	Mobiliza, com alguma facilidade, a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.	Mobiliza, com facilidade, a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.
F Desenvolvimento pessoal e autonomia.	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Investigador (D, H, I)	5%	Não (ou raramente) dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.	Dialoga, com alguma facilidade, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.	Dialoga, com facilidade, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.	Dialoga, com muita facilidade, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.
	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, H)		Não (ou raramente) aprecia as diferentes	Aprecia, com alguma facilidade as diferentes	Aprecia, com facilidade as diferentes	Aprecia, com muita facilidade as diferentes

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Transversais Autoavaliador	Específicas				
	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	manifestações artísticas e outras realidades visuais.	manifestações artísticas e outras realidades visuais.	manifestações artísticas e outras realidades visuais.	manifestações artísticas e outras realidades visuais.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, G, I, J) Questionador (A, G, I, J) Comunicador (A, B, H) Participativo/ colaborativo (B, C)	10%	Não (ou raramente) integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.	Integra, com alguma facilidade, a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.	Integra, com facilidade, a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.	Integra, com muita facilidade, a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.
		Não (ou raramente) experimenta possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	Experimenta, com alguma facilidade, possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	Experimenta, com facilidade, possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.	Experimenta, com muita facilidade, possibilidades expressivas dos materiais e as diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.
		Não (ou raramente) escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Escolhe, com alguma facilidade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Escolhe, com facilidade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	Escolhe, com muita facilidade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	Específicas	Ponderação	Não (ou raramente) manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Manifesta, com alguma facilidade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Manifesta com facilidade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	Manifesta com muita facilidade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.
			Não (ou raramente) utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.	Utiliza, com alguma facilidade, vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.	Utiliza, com facilidade, vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.	Utiliza, com muita facilidade, vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.



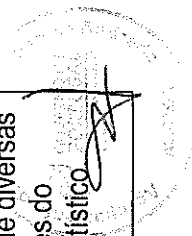


DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Dança 1º ano
Ano letivo 2021/2022

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno		
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom
D Pensamento crítico e pensamento criativo.	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, C, G, I, J)	5%	Não (ou raramente) distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.	Distingue, com alguma facilidade, diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.	Distingue, com facilidade, diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.
E Relacionamento interpessoal.	Criativo (A, C, J)		Não (ou raramente) adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.	Adequa, com alguma facilidade, movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.	Adequa, com facilidade, movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.
F Desenvolvimento pessoal e autonomia.			Não (ou raramente) identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.	Identifica, com alguma facilidade, diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.	Identifica, com facilidade, diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.
Autoavaliador					



Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Transversais	Específicas	Ponderação	Não (ou raramente) relaciona a apresentação de obras de dança com o patrimônio artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.	Relaciona, com alguma facilidade, a apresentação de obras de dança com o patrimônio artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.	Relaciona, com facilidade, a apresentação de obras de dança com o patrimônio artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural..	Relaciona, com muita facilidade, a apresentação de obras de dança com o patrimônio artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural..
			<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Investigador (D, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I)</p>	5%	<p>Não (ou raramente) reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; e não (ou raramente) interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>Não (ou raramente) interage com alguma facilidade, os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; e não (ou raramente) interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>Interpreta, com alguma facilidade, o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal.</p>	<p>Reconhece, com alguma facilidade, os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico; e não (ou raramente) interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>Interpreta, com facilidade, o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal.</p>

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Transversais	Específicas		Não (ou raramente) interage com os colegas no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i> .	Interage com os colegas, com alguma facilidade, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i> .	Interage com os colegas, com facilidade, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i> .	Interage com muita facilidade com os colegas, com alguma facilidade, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i> .
			Não (ou raramente) emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos .	Emite, com alguma facilidade, apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos .	Emite, com facilidade, apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.	Emite, com muita facilidade, apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Sistematizador/organizador (A, B, C, I) Questionador (A, G, I) Comunicador	10%	Não (ou raramente) recria seqüências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	Recria, com alguma facilidade seqüências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	Recria, com facilidade seqüências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	Recria, com muita facilidade seqüências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Transversais	Específicas (A,B,H)		Não (ou raramente) constrói, de forma individual e/ou em grupo, seqüências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.	Constrói de forma individual e/ou em grupo, com alguma facilidade, seqüências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.	Constrói de forma individual e/ou em grupo, com facilidade, seqüências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.	Constrói de forma individual e/ou em grupo, com muita facilidade, seqüências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários.
			Não (ou raramente) cria, de forma individual ou em grupo, pequenas seqüências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação.	Cria, com alguma facilidade, de forma individual ou em grupo, pequenas seqüências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação.	Cria, com facilidade, de forma individual ou em grupo, pequenas seqüências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação.	Cria, com muita facilidade, de forma individual ou em grupo, pequenas seqüências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação.

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.



DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Expressão Dramática/Teatro

1º ano

Ano letivo 2021/2022

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
D Pensamento crítico e pensamento criativo.	Apropriação e reflexão. Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	5%	Não (ou raramente) identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.).	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.).	Identifica com facilidade diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.).	Identifica com muita facilidade diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.).
E Relacionamento interpessoal.	Criativo (A, C, J)		Não (ou raramente) reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro e não identifica relações com outras artes e áreas de conhecimento.	Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.	Reconhece com facilidade a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando com facilidade relações com outras artes e áreas de conhecimento.	Reconhece com muita facilidade a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando com muita facilidade relações com outras artes e áreas de conhecimento.
F Desenvolvimento pessoal e autonomia.			Não (ou raramente) analisa os espetáculos/performance, recorrendo o vocabulário adequado e específico e não articula o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.).	Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articula o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.).	Analisa com facilidade os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articula o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.).	Analisa com muita facilidade os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articula o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.).

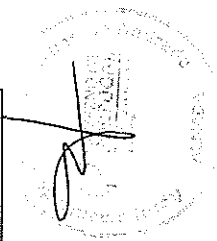
Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
Autoavaliador	Transversais	Ponderação	com uma interpretação pessoal.	pessoal.	da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.
	Específicas		com uma interpretação pessoal.	pessoal.	da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.
			com uma interpretação pessoal.	pessoal.	da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.	da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.
	Interpretação e Comunicação. Investigador (H, I)	5%	Não (ou raramente) identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	Identifica, com facilidade em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	Não (ou raramente) identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.
	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, H)		Não (ou raramente) reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Reconhece com facilidade diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Não (ou raramente) reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.
	Sistematizador/organizador (A, B, C, J)		Não (ou raramente) reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Reconhece com facilidade diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Não (ou raramente) reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.
			Não (ou raramente) distingue pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação.	Distingue pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação.	Distingue com facilidade pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação.	Não (ou raramente) distingue pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação.

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Transversais	Específicas		Não (ou raramente) exprime opiniões pessoais e não estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Exprime com facilidade opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.	Exprime com muita facilidade opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.
	Experimentação e criação. Sistematizador/organizador (A, B, C, J) Questionador	10%	Não (ou raramente) explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).	Explora com facilidade as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).	Explora com muita facilidade as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Transversais	Específicas (A,G,I,J)	diferentes contextos e situações de comunicação.	situações de comunicação.	situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).	diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).
		Questionador (A,G,I,J)			
	Comunicador (A,B,H)				
	Participativo/ colaborativo (B,C)	Não (ou raramente) transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).	Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).	Transforma com facilidade o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).	Transforma com muita facilidade o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).
		Não (ou raramente) transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), não experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	Transforma com facilidade objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.	Transforma com muita facilidade objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.
		Não (ou raramente) constrói personagens, em situações distintas e com diferentes	Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes	Constrói personagens, em situações distintas e	Constrói com muita facilidade personagens, em situações distintas e

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Transversais	Específicas	com diferentes finalidades.	finalidades.	com diferentes finalidades.	com diferentes finalidades.
		Não (ou raramente) produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".	Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".	Produz com facilidade, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".	Produz com muita facilidade, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".
		Não (ou raramente) defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Defende com facilidade, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	Defende com muita facilidade, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.

Nota1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ANSELMO DE ANDRADE – 172212

DEPARTAMENTO DE 1º Ciclo

Grupo Disciplinar 110 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Música 1º ano
Ano letivo 2021/2022

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
Transversais	Específicas		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
D Pensamento crítico e pensamento criativo.	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	5%	Não (ou raramente) compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	Compara características rítmicas, melódicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	Compara com facilidade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	Compara com muita facilidade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.
			Não (ou raramente) pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, não utilizando vocabulário apropriado.	Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.	Pesquisa com facilidade diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.	Pesquisa com muita facilidade diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.
E Relacionamento interpessoal.	Criativo (A, C, J)					
F Desenvolvimento pessoal e autonomia.						
Autoavaliador						

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno					
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom		
Transversais	Específicas	Ponderação	quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.	sobre os diferentes tipos de música.	quotidiano e debate com facilidade sobre os diferentes tipos de música.	seu cotidiano e debate com muita facilidade sobre os diferentes tipos de música.	
			5%	Não (ou raramente) interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando com facilidade a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Interpreta com facilidade rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando com muita facilidade a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	Interpreta com muita facilidade rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando com muita facilidade a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.
				Não (ou raramente) canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, não demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	Canta com facilidade, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	Canta com muita facilidade, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.
Interpretação e Comunicação	Investigador (D, H, I)	5%	Não (ou raramente) toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, não utilizando instrumentos musicais,	Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais e não	Toca com facilidade, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais	Toca com muita facilidade, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais,	
Respeitador da diferença/ do outro (A, B, H)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		instrumentos musicais, não utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais e não	Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais e não	Toca com facilidade, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais	Toca com muita facilidade, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais,	

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Ponderação	Descritores do Perfil do Aluno			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Transversais	Específicas		convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.	convencionais, de altura definida e indefinida.	e não convencionais, de altura definida e indefinida.	convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.
			Não (ou raramente) realiza seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Realiza seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Realiza com facilidade seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	Realiza com muita facilidade seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.
			Não (ou raramente) comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.	Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.	Comunica com facilidade através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.	Comunica com muita facilidade através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.
			Não (ou raramente) apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Apresenta com facilidade publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Apresenta com muita facilidade publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.
	Experimentação e criação. Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, G, I, J) Questionador	10%	Não (ou raramente) experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	Experimenta com facilidade sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.	Experimenta com muita facilidade sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.
			Não (ou raramente) explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do cotidiano,	Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do cotidiano, instrumentos musicais)	Explora com facilidade fontes sonoras diversas (corpo, objetos do cotidiano, instrumentos	Explora com muita facilidade fontes sonoras diversas (corpo, objetos do

Áreas de competências do Perfil do Aluno		Descritores do Perfil do Aluno				
Transversais	Aluno	Ponderação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
			Específicas			
			instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	de forma a conhecê-las como potencial musical.	musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.
	Comunicador (A,B,H)		Não (ou raramente) improvisa, a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas, rítmicas ou harmônicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do cotidiano, etc.).	Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas, rítmicas ou harmônicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do cotidiano, etc.).	Improvisa com facilidade, a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas, rítmicas ou harmônicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do cotidiano, etc.).	Improvisa com muita facilidade, a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas, rítmicas ou harmônicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do cotidiano, etc.).
	Participativo/colaborativo (B,C)					

Nota 1: A síntese na avaliação intercalar que cada professor irá fazer, para cada aluno, corresponde ao descritor do nível em que o professor enquadrar o aluno.