



DEPARTAMENTO DE 1º CICLO

PROJETO DE AUTONOMIA E FLEXIBILIDADE CURRICULAR - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Educação Artística e Educação Física 2.º ano

2020/2021

REGIME	TIPO DE TRABALHO	ORGANIZADOR/DOMÍNIO		PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA 1 e 2	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>PRESENCIAL</b>	<b>SÍNCRONO + ASSÍNCRONO (EDMODO)</b>	Artes Visuais	Apropriação e reflexão	20%	(A, B, C, D, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação direta (no domínio das competências específicas de disciplina e atitudes)</li> <li>• Registos descritivos</li> <li>• Trabalho de projeto</li> <li>• portefólio/ Dossiê</li> </ul>
			Interpretação e comunicação			
			Experimentação e criação			
		Expressão Musical	Experimentação e criação	20%	(A, B, C, D, F, G, H, I)	
			Interpretação e Comunicação			
			Apropriação e reflexão			
		Expressão Dramática	Apropriação e reflexão	20%	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	
			Interpretação e comunicação			
			Experimentação e criação			
		Dança	Apropriação e reflexão	20%	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	
			Interpretação e comunicação			
			Experimentação e criação			
		Educação Física	Área das atividades físicas	20%		



DEPARTAMENTO DE 1º CICLO

PROJETO DE AUTONOMIA E FLEXIBILIDADE CURRICULAR - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Educação Artística e Educação Física 2.º ano

2020/2021

REGIME	TIPO DE TRABALHO	ORGANIZADOR/DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA <sup>1 e 2</sup>	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>À DISTÂNCIA</b>	<b>ASSINCRO NO</b>  (só autónomo via EDMODO)	Artes Visuais	Apropriação e reflexão	20%	(A, B, C, D, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de registo (no domínio das competências específicas de disciplina)</li> <li>Áudios (realizados pelos alunos)</li> <li>Vídeos (realizados pelos alunos)</li> </ul>
			Interpretação e comunicação			
			Experimentação e criação			
		Expressão Musical	Experimentação e criação	20%	(A, B, C, D, F, G, H, I)	
			Interpretação e Comunicação			
			Apropriação e reflexão			
		Expressão Dramática	Apropriação e reflexão	20%	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	
			Interpretação e comunicação			
			Experimentação e criação			
		Dança	Apropriação e reflexão	20%	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	
			Interpretação e comunicação			
			Experimentação e criação			
Educação Física	Área das atividades físicas	20%	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)			

<sup>1</sup> – Descrição em: <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

<sup>2</sup> – Descritores em: [https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Basico/Metas/Portuques/pmcpceb\\_julho\\_2015.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Basico/Metas/Portuques/pmcpceb_julho_2015.pdf)



**DEPARTAMENTO DE 1º CICLO**

**PROJETO DE AUTONOMIA E FLEXIBILIDADE CURRICULAR - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Disciplina: Educação Artística e Educação Física 2.º ano

2020/2021

[https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)

Representante de Grupo Disciplinar 2ºano – Professor/a Sónia Hermenegildo