INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação visual

Prova 14 | 2020

3.º Ciclo do Ensino Básico / 9º Ano de Escolaridade

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3ºciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização e estrutura da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (Programa e Metas Curriculares de Educação Visual do Ensino Básico e Aprendizagens Essenciais e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre três domínios de referência: Apropriação e Reflexão (Saber), Interpretação e Comunicação (Aprender – Operação / Ação), Experimentação e Criação (Saber Fazer).

CONTEÚDOS / TEMAS

- Demonstrar Capacidade de planificação e desenvolvimento de projectos de pequena dimensão.
- Propor (um mínimo de três) alternativas válidas e diferenciadas para a resolução de um problema específico de design gráfico.
- Aplicar elementos estruturais da linguagem plástica e dominar técnicas de representação expressiva e rigorosa bi e tridimensional.
- Aplicar elementos estruturais da linguagem plástica e dominar técnicas de representação rigorosa bi e tridimensional.
- Capacidade de comunicação visual das ideias.

PROCEDIMENTOS

- Técnicas

  - Modos de registo

Traço, linha, mancha

- Sistemas de representação do espaço universais e normalizados
  Axonometria / Sistema Europeu de projeção

SINTAXE

- Domínios da linguagem plástica
  - Modos de registo
    Cor, composição, movimento
  - Comunicação
    Códigos de Comunicação Visual /design gráfico

Caracterização e estrutura

Prova escrita, cuja realização implica um registo bidimensional e a possível utilização de diferentes materiais. A prova é estruturada em dois grupos, o primeiro grupo de resposta obrigatória na folha do enunciado, e o segundo resolvido graficamente em folhas de papel de desenho de formato normalizado A3 (fornecida pelo estabelecimento de ensino), com recurso aos materiais indicados no enunciado. Avalia diferentes capacidades e domínios no âmbito da utilização de sistemas de representação e de projeção na resolução de problemas concretos de design gráfico. A prova tem cotação de 100 pontos conforme o esquema que se apresenta:

Esquema – Valorização relativa dos domínios e dos conteúdos

VALORIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS	
CONTEÚDOS / TEMAS	**COTAÇÃO (em pontos)**
PROCEDIMENTOS Técnicas	**50**
SINTAXE Domínios da linguagem plástica	**50**

TIPOLOGIA, NÚMERO DE ITENS E COTAÇÃO		
TIPOLOGIA DE ITENS	**NUMERO DE ITENS**	**COTAÇÃO POR ITEM (em pontos)**
ITENS DE EXPRESSÃO RIGOROSA	Grupo I – 2 itens	**15 a 25**
ITENS DE EXPRESSÃO GRÁFICA	Grupo II – 2 itens	**5 a 45**

Critérios de classificação

- Domínio das técnicas de representação expressiva e rigorosa das formas e do espaço bi e tridimensional.
- Diversidade de propostas alternativas.
- Capacidade de invenção criativa, gráfica/plástica aplicada a projectos.

- Manipulação adequada das técnicas mistas e dos materiais.

Material

- Esferográfica azul ou preta.
- Lápis de grafite, de várias durezas (macio, dureza média e duro).
- Material auxiliar de desenho: régua graduada, esquadros ou *aristo*, borracha, afia-lápis, papel vegetal.
- Material riscador para colorir: lápis de cor, canetas de feltro.

Os exercícios serão realizados no enunciado e em folha A3 fornecida pelo estabelecimento de ensino.
É permitida folha de rascunho e proibido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.