

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE
Educação Visual

Prova 14 | 2019

3.º ciclo do ensino básico / 9º Ano de Escolaridade

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2019, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e do Programa da disciplina.

Objeto de avaliação

CONTEÚDOS / TEMAS

- Demonstrar Capacidade de planificação e desenvolvimento de projectos de pequena dimensão.
- Propor (um mínimo de três) alternativas válidas e diferenciadas para a resolução de um problema específico de design gráfico.
- Aplicar elementos estruturais da linguagem plástica e dominar técnicas de representação expressiva e rigorosa bi e tridimensional.
- Aplicar elementos estruturais da linguagem plástica e dominar técnicas de representação rigorosa bi e tridimensional.
- Capacidade de comunicação visual das ideias.

PROCEDIMENTOS

- Técnicas
 - Modos de registo
Traço, linha, mancha
 - Sistemas de representação do espaço universais e normalizados
Axonometria / Sistema Europeu de projeção

SINTAXE

- Domínios da linguagem plástica
 - Modos de registo
Cor, composição, movimento
 - Comunicação
Códigos de Comunicação Visual /design gráfico

Caracterização e estrutura da prova

Prova escrita, cuja realização implica um registo bidimensional e a possível utilização de diferentes materiais. A prova é estruturada em dois grupos, com todos os itens de resposta obrigatória resolvidos graficamente em folhas de papel de desenho de formato normalizado A3, com recurso aos materiais indicados no enunciado. Avalia diferentes capacidades e domínios no âmbito da utilização de sistemas de representação e de projecção na resolução de problemas concretos de design gráfico. A prova tem cotação de 100 pontos conforme o esquema que se apresenta:

Esquema – Valorização relativa dos domínios e dos conteúdos

VALORIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS	
CONTEÚDOS / TEMAS	COTAÇÃO (em pontos)
PROCEDIMENTOS Técnicas	50
SINTAXE Domínios da linguagem plástica	50

TIPOLOGIA, NÚMERO DE ITENS E COTAÇÃO		
TIPOLOGIA DE ITENS	NUMERO DE ITENS	COTAÇÃO POR ITEM (em pontos)
ITENS DE EXPRESSÃO RIGOROSA	Grupo I – 2 itens	15 a 25
ITENS DE EXPRESSÃO GRÁFICA	Grupo II – 2 itens	20 a 40

Critérios de classificação

- Domínio das técnicas de representação expressiva e rigorosa das formas e do espaço bi e tridimensional.
- Diversidade de propostas alternativas.
- Capacidade de invenção criativa, gráfica/plástica aplicada a projectos.
- Manipulação adequada das técnicas mistas e dos materiais.

Material

- Esferográfica azul ou preta.
- Lápis de grafite, de várias durezas (macio, dureza média e duro).
- Material auxiliar de desenho: régua graduada, esquadros ou aristo, borracha, afia-lápis, papel vegetal.
- Material riscador para colorir: lápis de cor, canetas de feltro.

Os exercícios serão realizados em folha A3 fornecida pelo estabelecimento de ensino.

É permitida folha de rascunho e proibido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.