

## INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE **EDUCAÇÃO MUSICAL**

### Prova 12 | 2019

---

#### 2.º ciclo do ensino básico / 6.º Ano de Escolaridade

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2019, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e do Programa da disciplina.

### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência os Programas Nacionais de Educação Musical, nomeadamente os seus objetivos, gerais e específicos, cuja consecução é passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

A prova desta disciplina permite avaliar o desempenho do examinando no que respeita às competências que decorrem dos objetivos enunciados, bem como no que respeita ao domínio dos conteúdos a elas associados, e que igualmente constam dos Programas entendidos dentro dos limites de aprofundamento científico nele estabelecidos.

Assim, constituem objeto de avaliação, na prova, as aprendizagens a seguir especificadas:

#### **Competências**

##### **Domínio das capacidades**

- Desenvolver a motricidade na utilização de diferentes técnicas de produção sonora a nível vocal, instrumental e tecnológico;

##### **Domínio dos conhecimentos**

- Adquirir conceitos de Música: timbre, dinâmica, ritmo, altura e forma.

##### **Conteúdos –5.º e 6.º ano**

- Atividades de leitura musical.

## Caracterização e estrutura

A prova apresenta um único grupo.

Performance instrumental (flauta de bisel).

Cotação: 100 pontos

## Critérios de classificação

A classificação a atribuir à leitura musical resulta da aplicação dos critérios das duas escalas de classificação contínuas - dimensões rítmica e melódica - e da respetiva soma.

| DIMENSÃO RÍTMICA |   |        |
|------------------|---|--------|
| Nível            | Critérios   | Pontos |
| 5                | Todos os padrões rítmicos estão corretos  | 50     |
| 4                | Os padrões rítmicos estão corretos do 1.º ao 4.º compassos ou do 5.º ao 8.º compassos | 40     |
| 3                | A métrica é estabelecida e mantida ao longo do trecho                                 | 30     |
| 2                | Mantém o tempo regular ao longo do trecho   | 20     |
| 1                | O tempo é regular no início   | 10     |

| DIMENSÃO MELÓDICA |   |        |
|-------------------|---|--------|
| Nível             | Critérios                                       | Pontos |
| 5                 | Todas as notas estão corretas                   | 50     |
| 4                 | As notas estão corretas do 1.º ao 6.º compassos | 40     |
| 3                 | As notas estão corretas do 1.º ao 5.º compassos | 30     |
| 2                 | As notas estão corretas do 1.º ao 4.º compassos | 20     |
| 1                 | As notas estão corretas do 1.º ao 2.º compassos | 10     |

**Nota:** numa escala de classificação contínua só é possível progredir ao nível 2 depois de se atingir o nível 1, e assim sucessivamente.

### Valorização relativa dos domínios

| Domínios   | Conteúdos  | Cotação (em pontos) |
|--|--|---------------------|
| RITMO<br>Figuras rítmicas<br>Métricas binárias e ternária<br>Andamentos  | - Reconhecer figuras rítmicas e relacioná-las com a respectiva duração.<br>- Identificar ritmos com as figuras estudadas.<br>- Identificar as métrica binária e ternária.<br>- Identificar andamentos. | 50                  |
| ALTURA<br>Altura do som (grave / agudo)<br>Escalas Pentatónica e Diatónica<br>Notas musicais<br>Posições na flauta | - Reconhecer a notação musical identificando e aplicando diferentes conceitos melódicos;<br>- Reconhecer diferentes posições na flauta de bisel.<br>- Identificar as escalas pentatónica e diatónica   | 50                  |

### Material

Flauta de bisel.

### Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.