

## INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE **EDUCAÇÃO MUSICAL**

### Prova 12 | 2019

---

#### 2.º ciclo do ensino básico / 6.º Ano de Escolaridade

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2019, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e do Programa da disciplina.

### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência os Programas Nacionais de Educação Musical, nomeadamente os seus objetivos, gerais e específicos, cuja consecução é passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

A prova desta disciplina permite avaliar o desempenho do examinando no que respeita às competências que decorrem dos objetivos enunciados, bem como no que respeita ao domínio dos conteúdos a elas associados, e que igualmente constam dos Programas entendidos dentro dos limites de aprofundamento científico nele estabelecidos.

Assim, constituem objeto de avaliação, na prova, as aprendizagens a seguir especificadas:

#### **Competências**

##### **Domínio das capacidades**

- Desenvolver a motricidade na utilização de diferentes técnicas de produção sonora a nível vocal, instrumental e tecnológico;

##### **Domínio dos conhecimentos**

- Adquirir conceitos de Música: timbre, dinâmica, ritmo, altura e forma.

##### **Conteúdos –5.º e 6.º ano**

- Atividades de leitura musical.

## Caracterização e estrutura

A prova apresenta um único grupo.

Performance instrumental (flauta de bisel).

Cotação: 100 pontos

## Critérios de classificação

A classificação a atribuir à leitura musical resulta da aplicação dos critérios das duas escalas de classificação contínuas - dimensões rítmica e melódica - e da respetiva soma.

DIMENSÃO RÍTMICA		
Nível	Critérios	Pontos
5	Todos os padrões rítmicos estão corretos	50
4	Os padrões rítmicos estão corretos do 1.º ao 4.º compassos ou do 5.º ao 8.º compassos	40
3	A métrica é estabelecida e mantida ao longo do trecho	30
2	Mantém o tempo regular ao longo do trecho	20
1	O tempo é regular no início	10

DIMENSÃO MELÓDICA		
Nível	Critérios	Pontos
5	Todas as notas estão corretas	50
4	As notas estão corretas do 1.º ao 6.º compassos	40
3	As notas estão corretas do 1.º ao 5.º compassos	30
2	As notas estão corretas do 1.º ao 4.º compassos	20
1	As notas estão corretas do 1.º ao 2.º compassos	10

**Nota:** numa escala de classificação contínua só é possível progredir ao nível 2 depois de se atingir o nível 1, e assim sucessivamente.

### Valorização relativa dos domínios

Domínios	Conteúdos	Cotação (em pontos)
RITMO Figuras rítmicas Métricas binárias e ternária Andamentos	- Reconhecer figuras rítmicas e relacioná-las com a respectiva duração. - Identificar ritmos com as figuras estudadas. - Identificar as métrica binária e ternária. - Identificar andamentos.	50
ALTURA Altura do som (grave / agudo) Escalas Pentatónica e Diatónica Notas musicais Posições na flauta	- Reconhecer a notação musical identificando e aplicando diferentes conceitos melódicos; - Reconhecer diferentes posições na flauta de bisel. - Identificar as escalas pentatónica e diatónica	50

### Material

Flauta de bisel.

### Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.